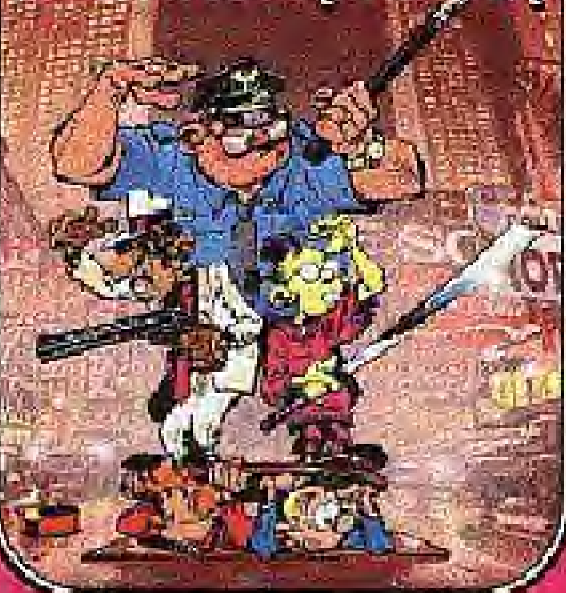
FANTASTYKA ★ PRZYGODA ★ HUMOR ★ WESTERN ★ KRYMINAŁ

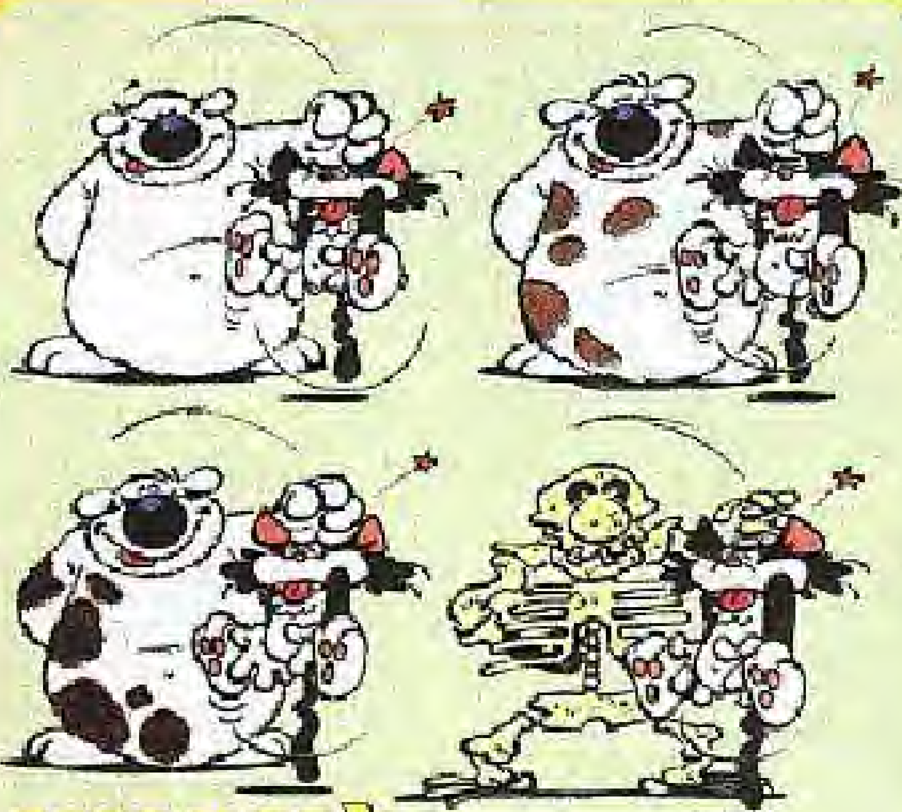
NR 6, PAŹDZIERNIK 1998
CENA 4,90 ZŁ
INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

ŚWIAT KOMIKSU





LUCKY LUKE NA STRYCZEK



Z ŻYCIA LENIWEGO PSA

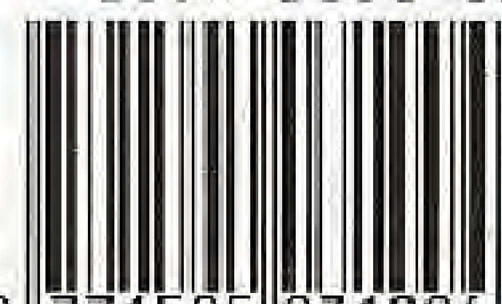


CZY ISTNIEJĄ ANIOŁY?

STAN PULSAR

AGENT ZWIADU KOSMICZNEGO!
JEST SZYBKI...
JEST INTELIGENTNY...
I CIĄGLE MA PROBLEMY...







WYSTĘPUJĄ:

DZIEŃ DOBRY

Wszystkich tych, którzy w czwartym numerze ŚK uporczywie szukali plakatu i go nie znaleźli, chciałem bardzo przeprosić.

Planowaliśmy druk tego plakatu, informacja poszła do wstępniaka, a kiedy z pewnych przyczyn wydawca z plakatu zrezygnował, nie zdążyłem już jej wycofać.

Tym razem informacja pewna na 100% – od przyszłego numeru „Świat Komiksu" na stałe zwiększa objętość do 64 stron. Jednocześnie mogę potwierdzić wcześniejsze zapowiedzi: już w siódemce startujemy z nowym albumem przygód Yansa. Thorgal na razie się u nas nie pojawi, za to pokażemy Wam inny komiks Grzegorza Rosińskiego – „Fantastyczna podróż". Pierwszy epizod także w następnym numerze.

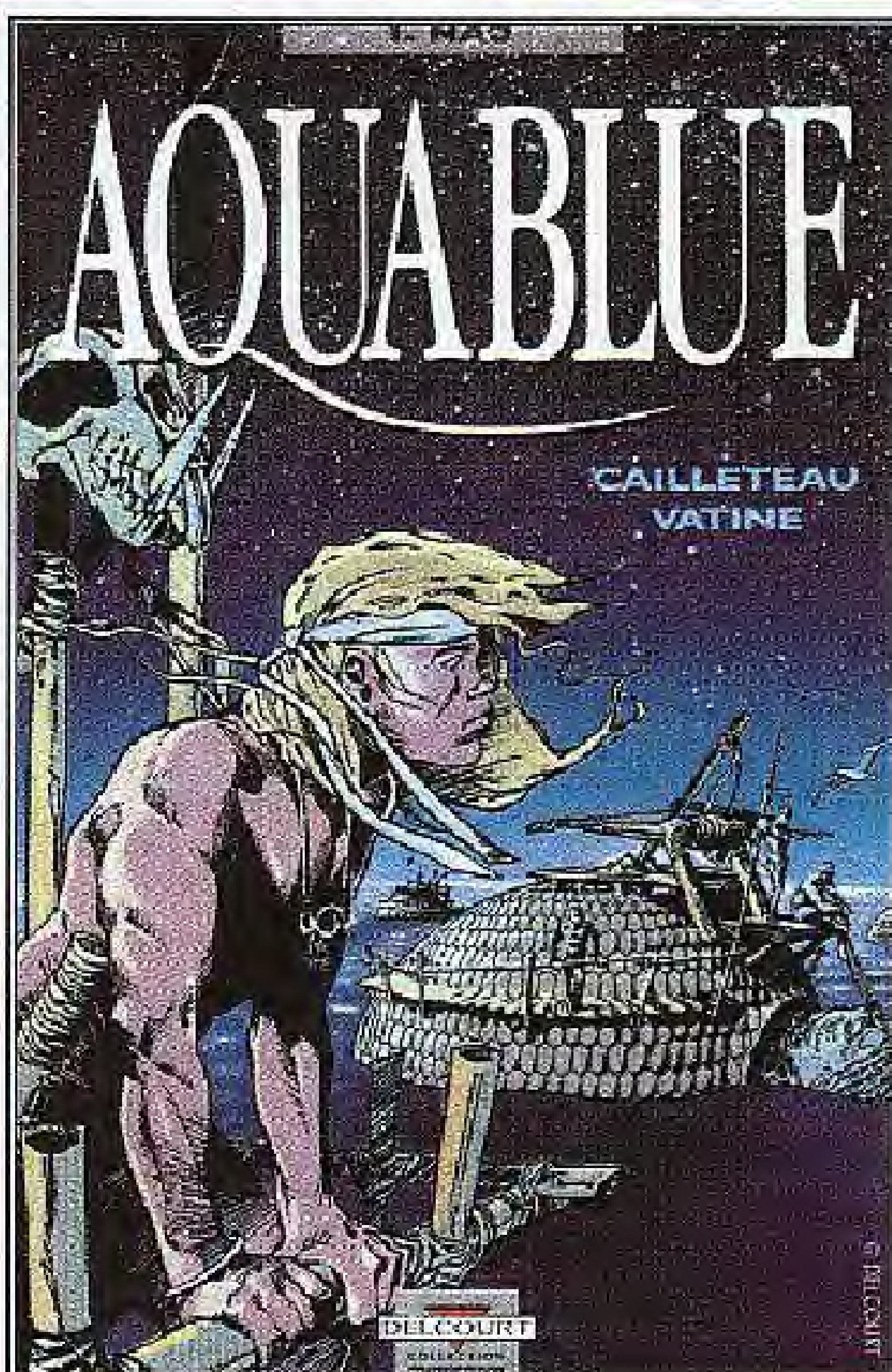
Wielu czytelników narzeka w listach na problemy z kupieniem pisma, szczególnie pierwszych dwóch numerów. Niestety, nic nie jesteśmy w stanie na to poradzić. Co ciekawe, zwroty pisma z tych samych miast, co listy od czytelników, były całkiem wysokie. Czyżby spisek kioskarzy?

Tak na serio, uruchomiliśmy wysyłkową sprzedaż numerów archiwalnych (str. 48), więc bez problemu możecie uzupełnić kolekcję.

Życzę pełnej emocji wędrówki po kolejnym świecie komiksu.

Tomasz Kołodziejczak

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:



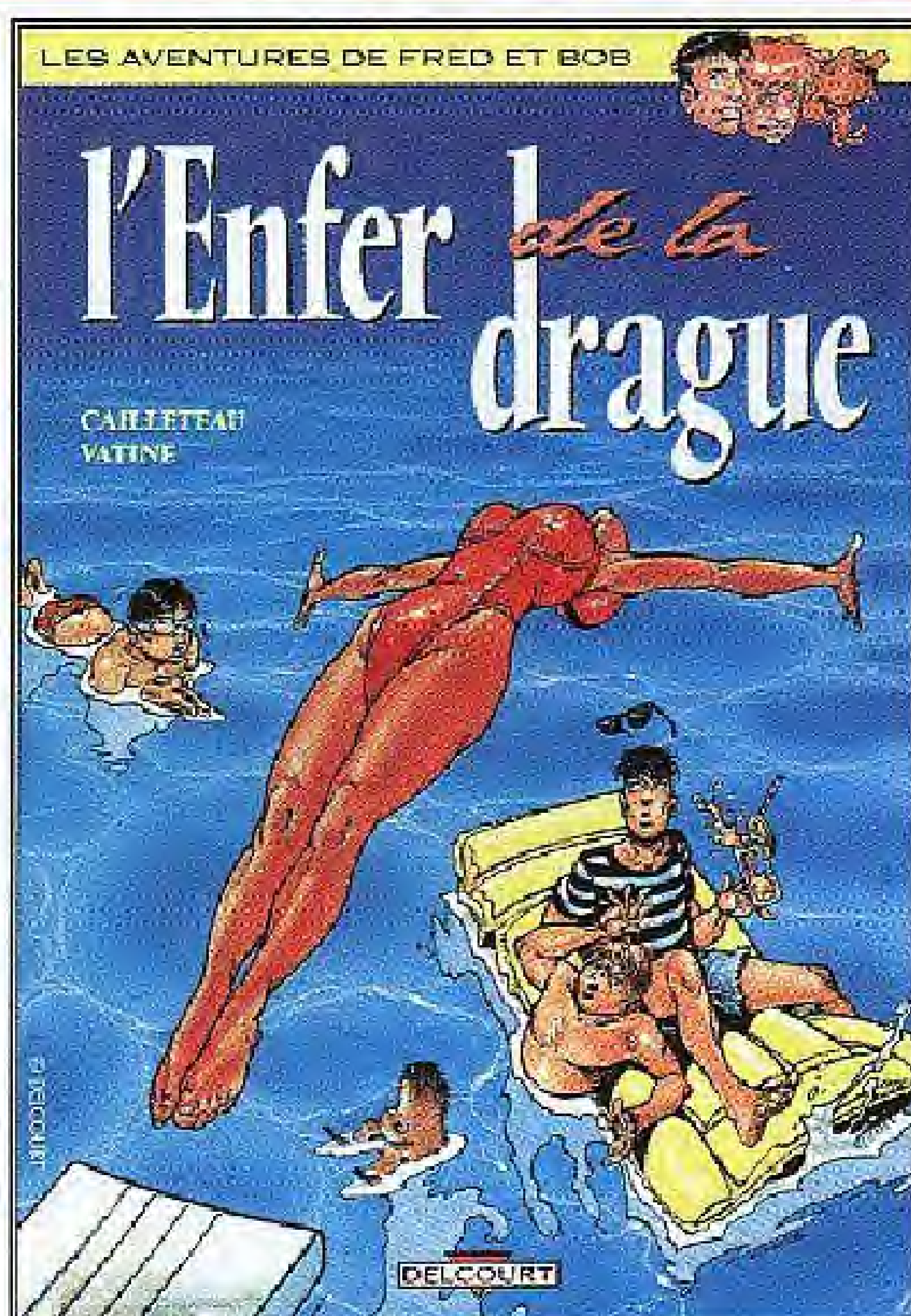
GWIAZDY NUMERU:

Thierry Cailleteau (scenariusz) i Oliver Vatine (rysunki) stworzyli całą galerię komiksowych postaci. W tym numerze prezentujemy aż dwa komiksy ich autorstwa.

FRED I BOB to bohaterzy kilkunastu krótkich historii obyczajowych, zebranych w dwóch albumach. Nastoletni młodzieńcy żyją w latach 60-tych. Mają dwie pasje: motoryzację i dziewczyny.

STAN PULSAR pojawił się w kilku epizodach, zebranych w jednym albumie. Komiksy o jego przygodach to opowiastki SF, w których równie ważne co intryga są – humor i... dziewczyny.

Dużą popularnością cieszy się też seria albumów AQUABLUE, klasyczna opowieść fantastyczno – przygodowa (dziewczyny też występują). Pierwszy tom tej serii chcemy wkrótce pokazać na łamach ŚK.



ŚWIAT KOMIKSU

WYDAWNICTWO **EGMONT POLSKA**, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49 © Egmont Polska 1998
Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Artur Szrejter. Kontakty licencyjne: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.
Goscinny, Morris, Uderzo, Bisley, Bilal: pseudonimy Freda i Boba. Okładka: STAN PULSAR, © DELCOURT.
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.



STAN PULSAR

SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

CYWILIZACJA DZIKUSÓW



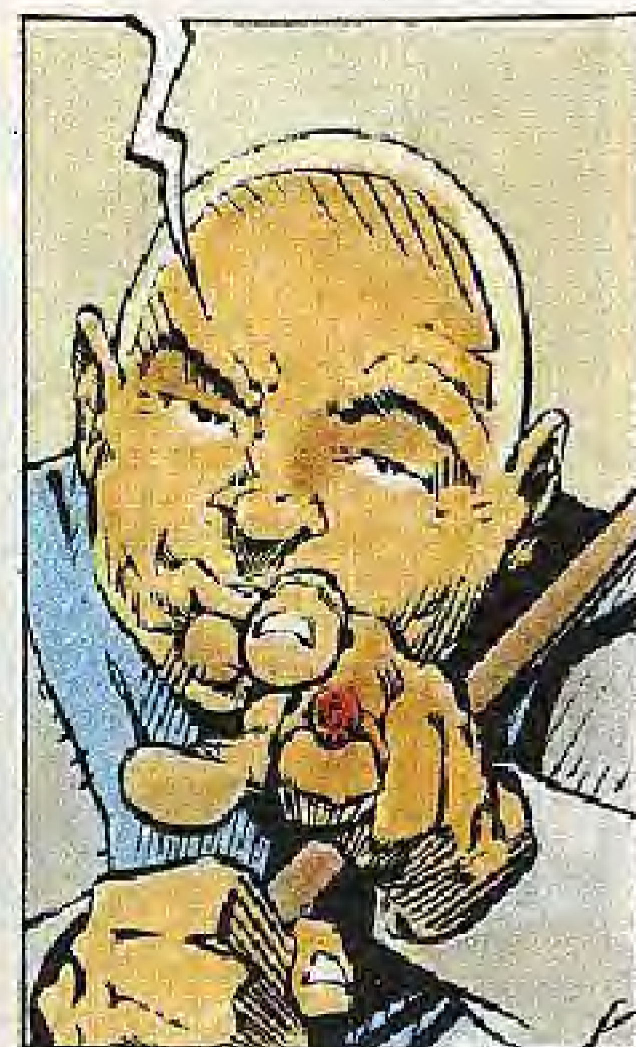


WITAM, ADMIRALE TEMPLEMUNT. DUŻO O PANU SŁYSZAŁEM!

POCHLEBIA MI PAN, PANIE MINISTRZE.

ZADZWONIĘ W PRZYSZŁYM TYGODNIU, OBIECUJĘ!

WEZWAŁEM PANÓW, PONIEWAŻ JEDEN Z NASZYCH STATKÓW DOKONAŁ NIEZWYKŁEGO ODKRYCIA NA PLANECIE GROEBB BETA.



ZDJĘCIA SATELITARNE WYKAZAŁY OBECNOŚĆ OGROMNEJ ILOŚCI POSTSCRIPTUM 231! GROEBB BETA TO PRAWDZIWY ZBIORNIK PALIWA DO STATKÓW KOSMICZNYCH!



POLECIŁEM NASZEMU NAJLEPSZEMU SPECJALIŚCIE D.S. KOLONIZACJI, ABY NAWIĄZAŁ PRZYJAZNE STOSUNKI Z PRYMITYWNYMI GROEBIANAMI. PRZY POMOCY MIEJSCOWEJ TANIEJ SIŁY ROBOCZEJ ZACZNIEMY WYDOBYCIE.



PUCIER! ANATOL PUCIER. PADDOCK TO PSEUDONIM NAUKOWY.

DO TEJ MISJI POTRZEBUJEMY NAJLEPSZYCH LUDZI, ADMIRALE!

ZA KAPITANA PULSARA MOGĘ RĘCZYĆ, PANIE MINISTRZE.

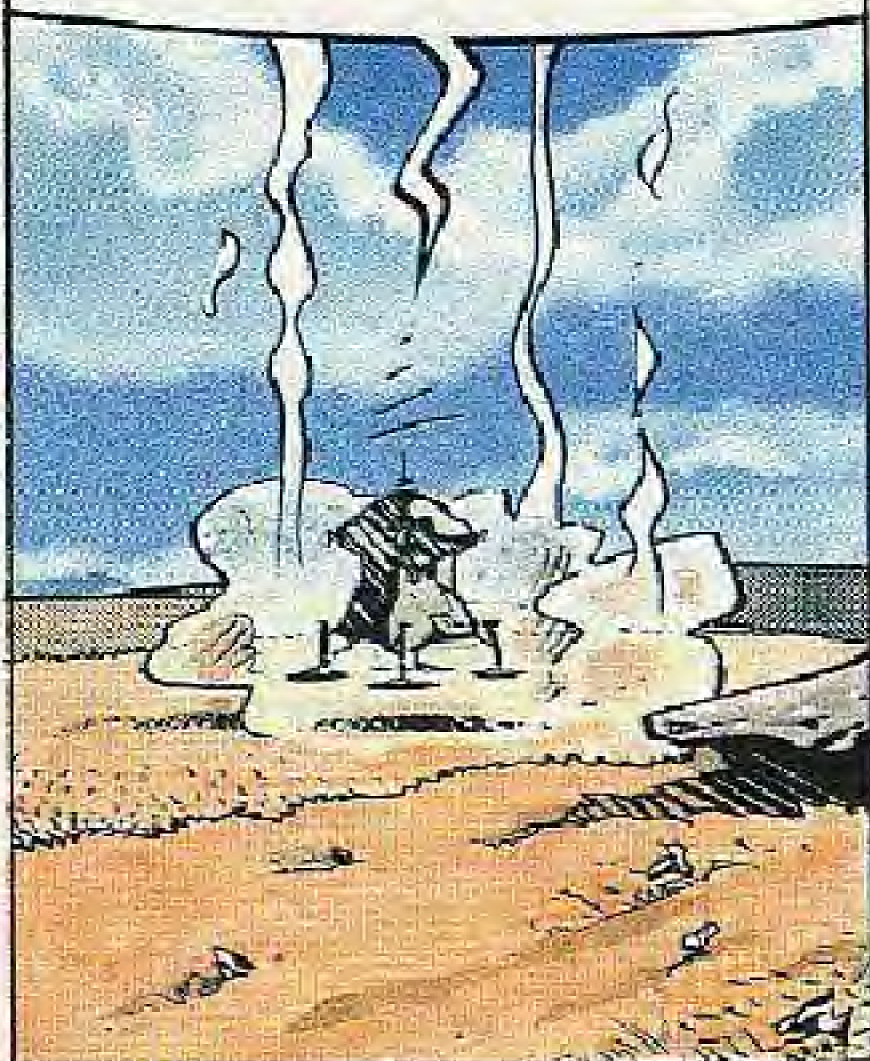
HMM! GRETA: 105-55-92... NIE, TO JEJ WYMIARY... KURCZE, POWINIENEM ZAPISAĆ NUMER!

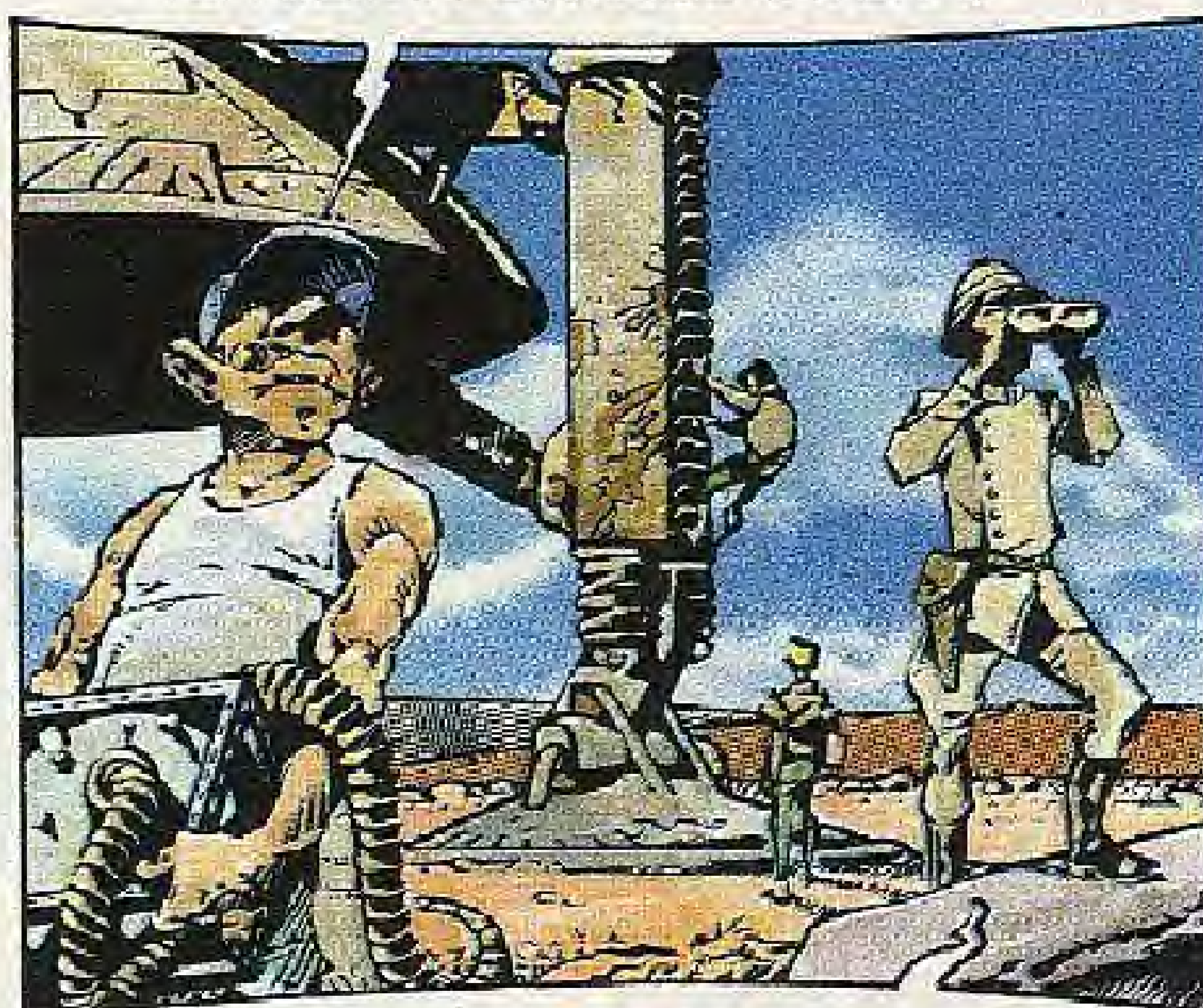


STAN PULSAR

KILKA ZIEMSKICH DNI PÓŹNIEJ...













STAN PULSAR

CYWILIZACJA DZIKUSÓW



















STAN PULSAR













4



PONADTO WIEDZ, ŻE DOBRZE WYCHOWANY GROEBIANIN NIE ROZMAWIA O INTERESACH Z ISTOTAMI, KTÓRE NIE PODDAŁY SIĘ INICJACJI KOSMICZNEJ - TO WBREW ETYKIECIE!
SPRÓBUJMY!
JESTEM GOTÓW DO INICJACJI, O ŚWIATŁO KOSMOSU!



DOSKONALE! ZECHCE PAN ZAJĄĆ MOJE MIEJSCE NA KAMIENIU KOSMICZNYM?
PUCIER, PROSZĘ TEGO NIE ROBIĆ! TO MOŻE BYĆ NIEBEZPIECZNE!
BEZ OBAWY, MUSZĘ ZARYZYKOWAĆ. INACZEJ NICI Z INTERESU.





DOKTORZE PUCIER! DOKTORZE PUCIER! PROSZĘ SIĘ ODEZWAĆ!
ALE ODJAZD, MÓJ DROGI FLASHU GORDONIE! ATAKOWAĆ CESARZA MINGA!



DO DIABŁA, USZKODZILIŚCIE MU KORĘ MÓZGOWĄ!
ECH... PRZYKRO NAM. GROEBIANIE ZAZWYCZAJ ZNOSZĄ TO BARDZO DOBRZE.



SKOMPROMITOWALIŚCIE NASZĄ MISJĘ! MUSIMY WRACAĆ.
BĘDZIE NAM WAS BRAKOWAŁO. BON VOYAGE!
TRALALALALA! BUCKU ROGERZE, DOBRY Z CIEBIE KUMPEL!
5



STAN PULSAR

...ZAPOZNAŁEM SIĘ Z PAŃSKIM RAPORTEM, PULSAR. UBOLEWAM NAD TYM, CO SIĘ STAŁO...
TA PLANETA JEST NIEBEZPIECZNA, PANIE MINISTRZE.

...TRZEBA ZAPOMNIEĆ O ZŁOŻACH POSTSCRIPTUM 231 I ZABRONIĆ NASZYM STATKOM LĄDOWANIA NA GROEBB BETA.
NATYCHMIAST WYDAM ODPOWIEDNIE ROZKAZY!
NICZEGO NIE ROZUMIESZ, DARTH VADER! KONIECZNIE MUSIMY ZJEDNOCZYĆ SIĘ Z NIESKOŃCZONOŚCIĄ, I...
GADAJ ZDRÓW!
PHI! ALE HISTORIA!











KONIEC

przeł. Maria Mosiewicz-Szrejter



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ W NOWYM JORKU

SC. i RYS. TOME & JANRY

Streszczenie: Sprycjan i Fantazjusz przyjechali do Nowego Jorku na zaproszenie pewnej organizacji. Jak się okazało, była to włoska mafia, która chce ich wykorzystać w walce z zagrażającą jej mafią chińską. Chińczycy osiągają swe sukcesy dzięki magowi, który za pomocą czarów potrafi sprowadzić nieszczęście na przeciwników...























DZIESIĘĆ TYSIĘCY DOLARÓW! I NIECH PECH ROBI SWOJE!

KRR... KR...

?



AAAAACH! KABEL, ON...

UPRZEDZAM WAS, JEŚLI TYLKO JEDEN WYJDZIE Z TEGO ŻYWY, NAGRODĘ DZIELĘ NA PÓŁ!



BUF





W NOWYM JORKU

















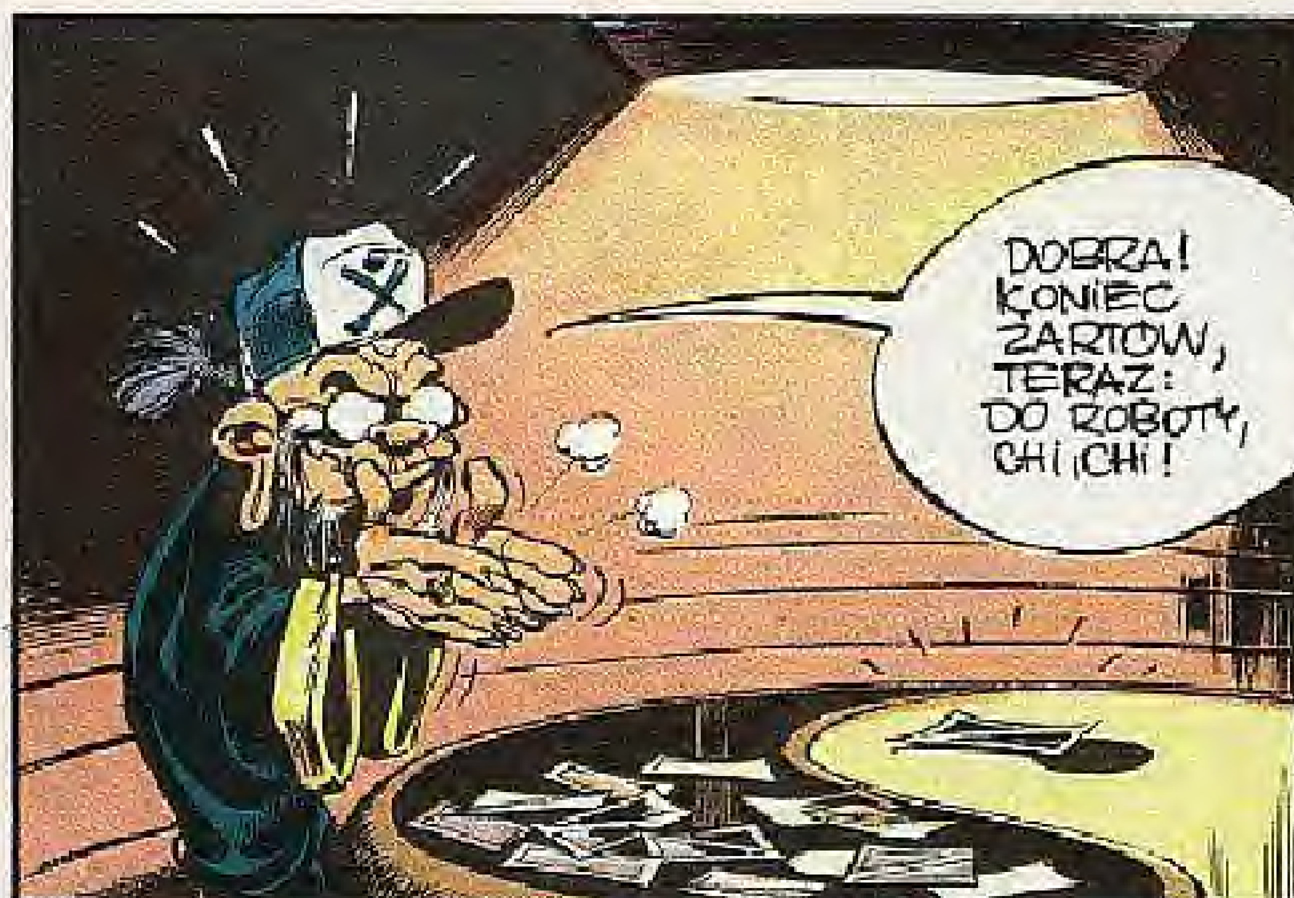








SPRYCJAN i FANTAZJUSZ



























PROSZĘ MNIE POSTAWIĆ!
MOJE OKULARY
NIEPOTRZEBNIE SIĘ PAN TRUDZI, PANIE FANTAZJUSZU, TO CHIŃCZYK, A CHIŃCZYCY PRĘDZEJ DALIBY SIĘ POĆWIARTOWAĆ, NIŻ ZACZĘLIBY MÓWIĆ. NIECH PAN GO POSTAWI I WYMYŚLI COŚ INNEGO.



ZGODA! NIE MIAŁEM ZRESZTĄ ZAMIARU ZNĘCAĆ SIĘ NAD STARUSZKIEM!



NIEE!



NIE NA STÓŁ! WSZYSTKO WAM POWIEM, TYLKO NIECH PAN NIE STAWIA MNIE NA TYM STOLE...
?
?
?



NIE WIDZIAŁEM WASZEJ WIEWIÓRKI, ALE JEŚLI PORWAŁ JĄ MANDARYN, MOŻE BYĆ JUŻ TYLKO W KUCHNI, BO WIECIE, TO TAKA NASZA TRADYCJA... ALE GDYBYŚCIE SIĘ POSPIESZYLI...
WIDZICIE, A NIE MÓWIŁEM!?
BARBARZYŃCY!



TAK, CHIŃCZYK MA RACJĘ, NIE MA CZASU DO STRACENIA. W BUDYNKU ROI SIĘ OD ZBIRÓW. NIE WARTO NAWET PRÓBOWAĆ DOSTAĆ SIĘ DO KUCHNI NORMALNĄ DROGĄ.
CO PAN ZAMIERZA?



GDY WCHODZILIŚMY, ZWRÓCIŁEM UWAGĘ NA TĘ OKIENNICĘ.
WINDA KUCHENNA!
ALFREDO, CHODŹ TU!



MIEJSCA STARCZY AKURAT DLA NAS DWÓCH. ALFREDO NAS WCIĄGNIE.
CAPITO! DWA STUKNIĘCIA I CIĄGNĘ.



TRZYMAJCIE SIĘ MOCNO! JEDZIEMY.



CZEKAJ, ALFREDO, A PO CO MIELIBYŚMY ICH WCIĄGAĆ, KIEDY MOŻEMY PODŁOŻYĆ ŁADUNKI I ZWIEWAĆ Z NASZYM MILIONEM?
MA... MAKIAWELICZNE!
33.



SPRYCJAN i FANTAZJUSZ

















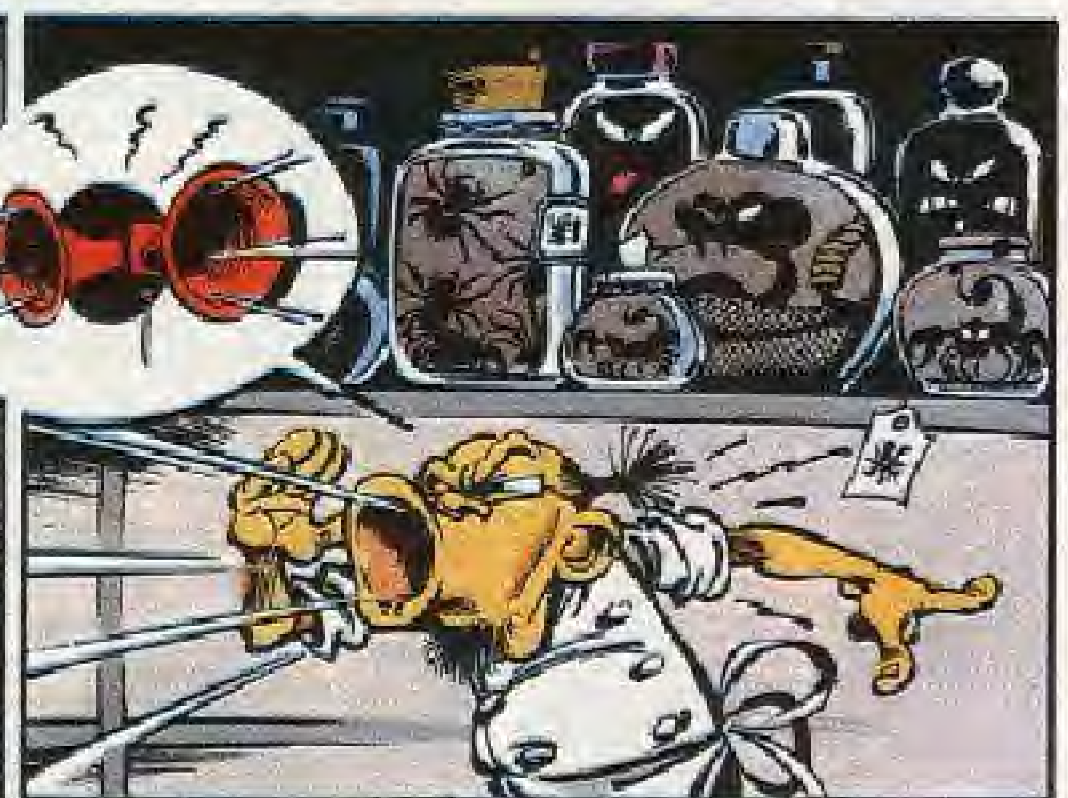


UUJ!
ULA!
AUUĆ!
AJĆ!


KRI KRI
?

?

BAM

!


DZING DZANG KLING DZING
RATATATA

SSSSS
SSS
FSZSZ



SPIP!! MÓJ STARY SPIP! CHODŹ DO MNIE!

UWAGA! MAMY GOŚCI!



SPADAMY! ATMOSFERA SIĘ PSUJE!

PAK

TAKATAK

PAK

PAK



NIECH TO... ALFREDO!! OBUDŹ SIĘ!

BOM BOM

KR... KRI

?



KRIK KRIK KRIK KRIK KRIK KRIK

UFF... PRZEZ CHWILĘ MYŚLAŁEM, ŻE ALFREDO NAS ZDRADZIŁ.



CZEKALIŚMY TYLKO NA WAS.

UWOLNIJ ICH I ZOSTAW NAS SAMYCH, LI MAH SONG! DOBRA ROBOTA!



















SPRYCJAN i FANTAZJUSZ























W NOWYM JORKU















SPRYCJAN i FANTAZJUSZ







A MASZ!
TO MÓJ BALON!
A MASZ! A MASZ!
KLIK
PSZS
BOAM
BLEBLEBLBELEBLBLEBLBLI
SANTA MADONNA, ZOBACZCIE!... PODMINOWANE LATAWCE! ICH BALON EKSPLODOWAŁ! ZARAZ SPADNĄ DO HUDSON RIVER!
...EKS-PLO
WALIZKA! TRZEBA JĄ WYRZUCIĆ PRZEZ OKNO! ZEGAR PRZESTAŁ TYKAĆ!



ALFREDO, NIE!









...ALE... ALEŻ... TO NIE BYŁA BOMBA!!
OCZYWIŚCIE, ŻE NIE.



PRÓBOWALIŚMY CI O TYM POWIEDZIEĆ, ALE BYŁEŚ TAKI ZDENERWOWANY!
A TA DRUGA WALIZKA?!?
NO CÓŻ, TAMTA...



...JEST W BALONIE MANDARYNA.
BAOOM



NIESTETY, ALFREDO... TO SIĘ WYDAJE IDIOTYCZNE, ALE TAK JEST; PODCZAS ZAMIESZANIA WALIZKI ZOSTAŁY ZAMIENIONE.
PECH, ALFREDO! CIĄGLE TEN PECH! MANDARYN ZABRAŁ ZE SOBĄ SWOJĄ TAJEMNICĘ...
...SZEFIE!



DALEJ, GŁOWA DO GÓRY! W KOŃCU JESTEŚMY URATOWANI!
NIE ROZUMIEM, TO SIĘ STAŁO TAK SZYBKO!

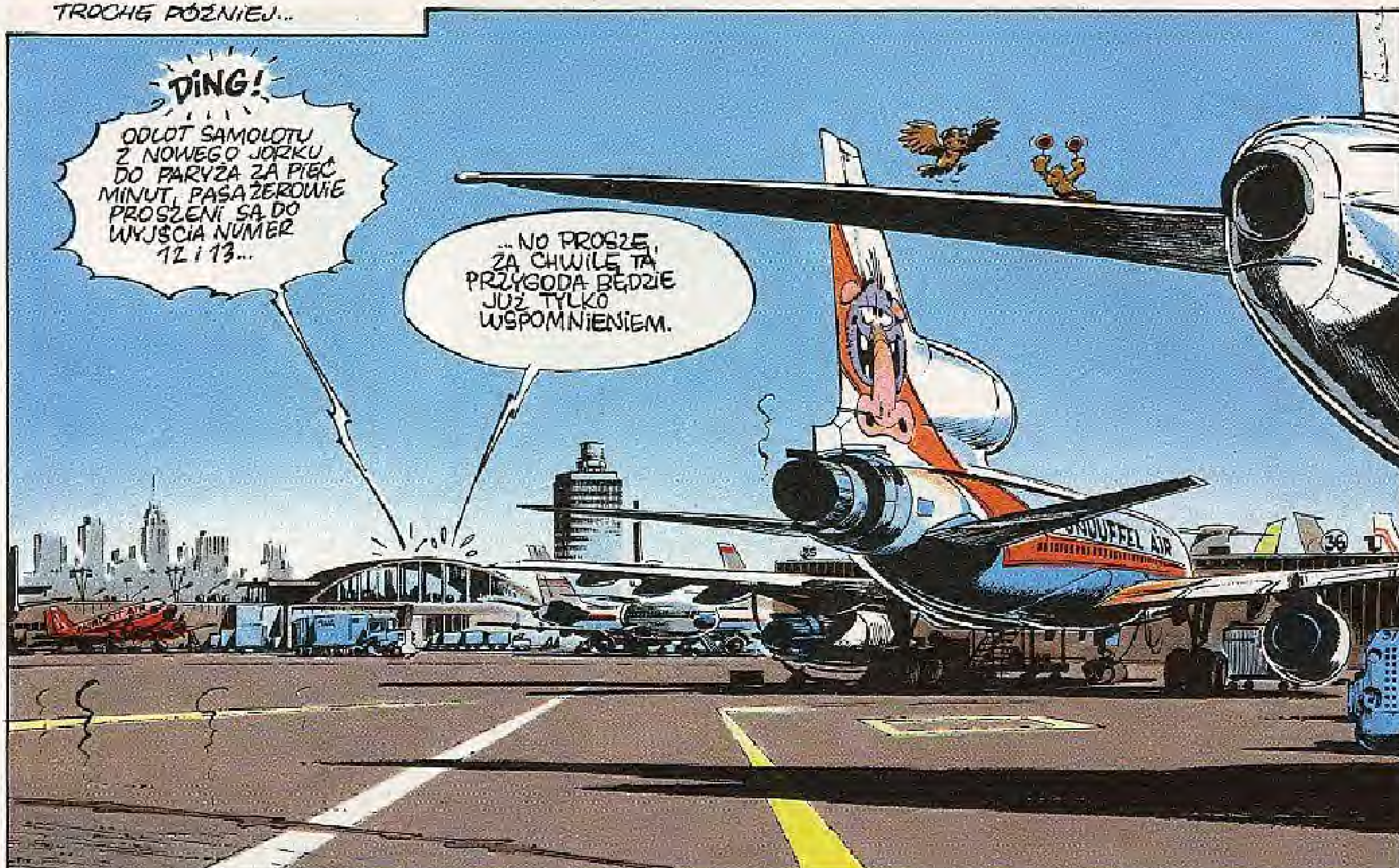


TO BYŁO CIĘŻKIE PRZEŻYCIE DLA WSZYSTKICH, ALFREDO... NA TWOIM MIEJSCU WZIĄŁBYM KILKASET LAT URLOPU NA ALASCE LUB JESZCZE DALEJ... TERAZ JUŻ WSZYSTKO SKOŃCZONE.
O! WIDZICIE? JUŻ NIE PADA... NARESZCIE KONIEC Z WODĄ...

SPRYCJAN i FANTAZJUSZ



TROCHĘ PÓŹNIEJ...









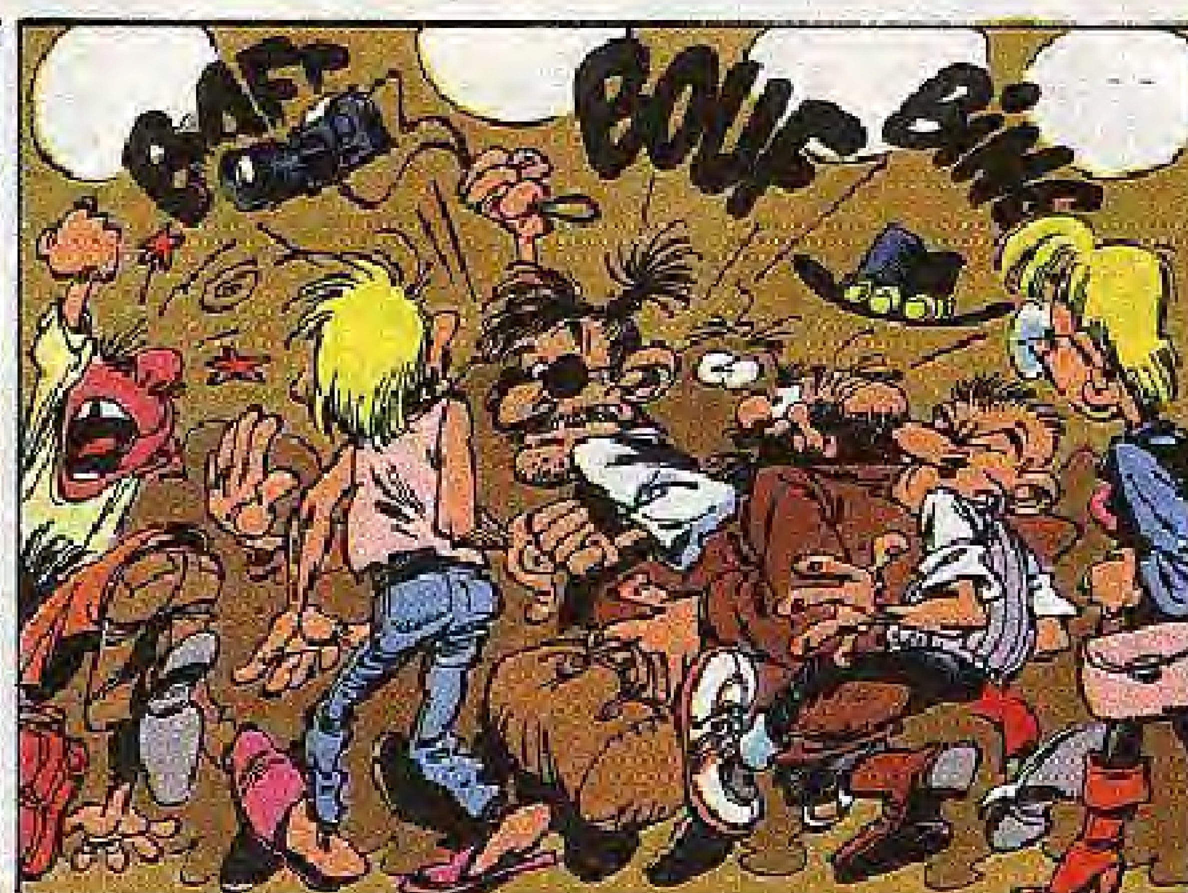


W NOWYM JORKU



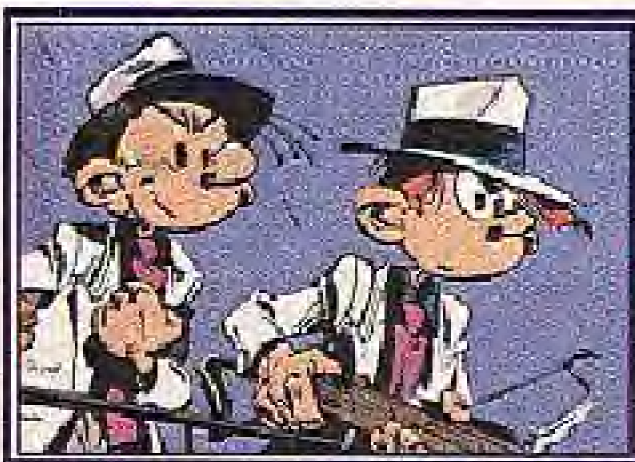












SPRYCJAN i FANTAZJUSZ







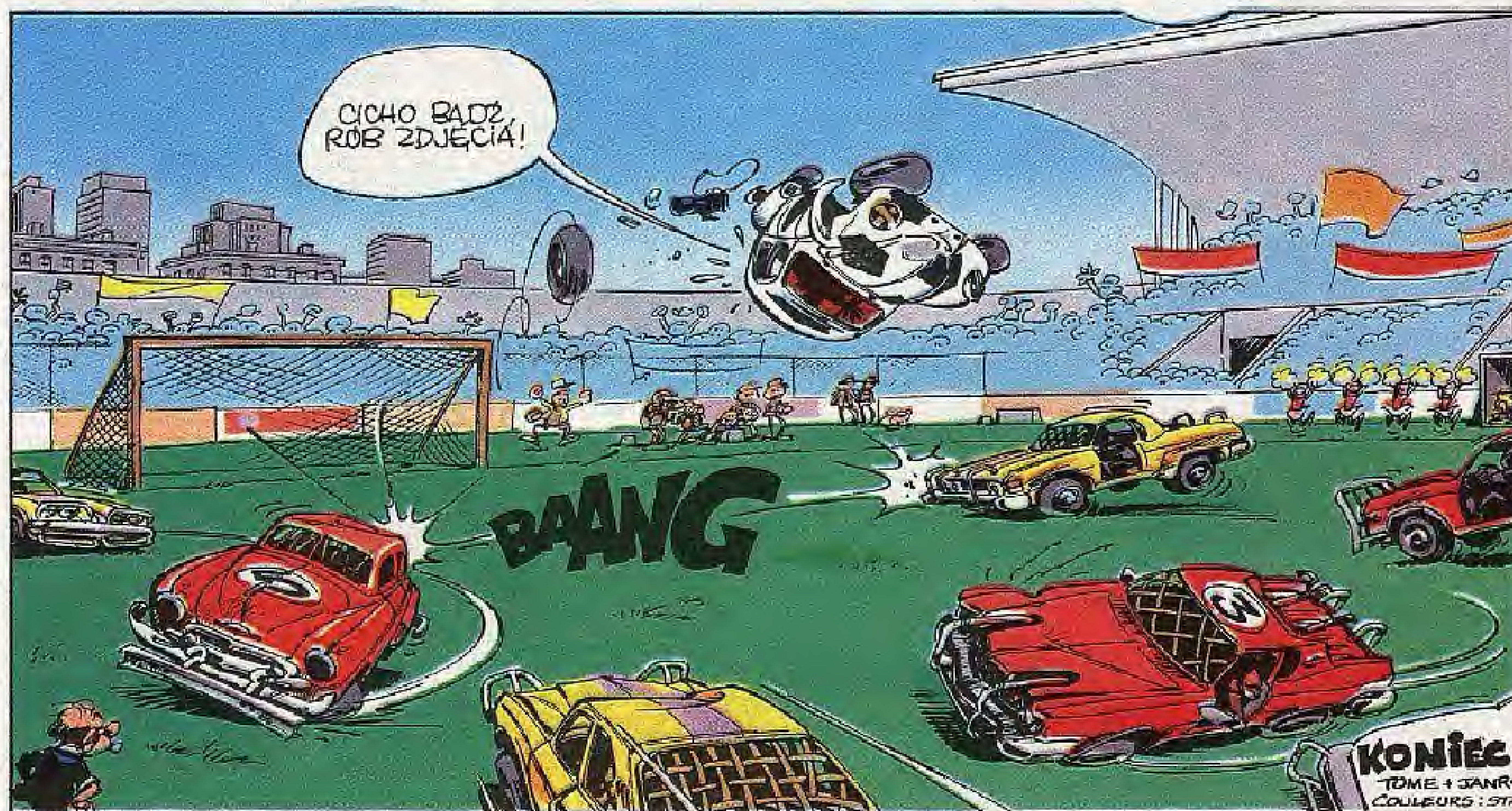








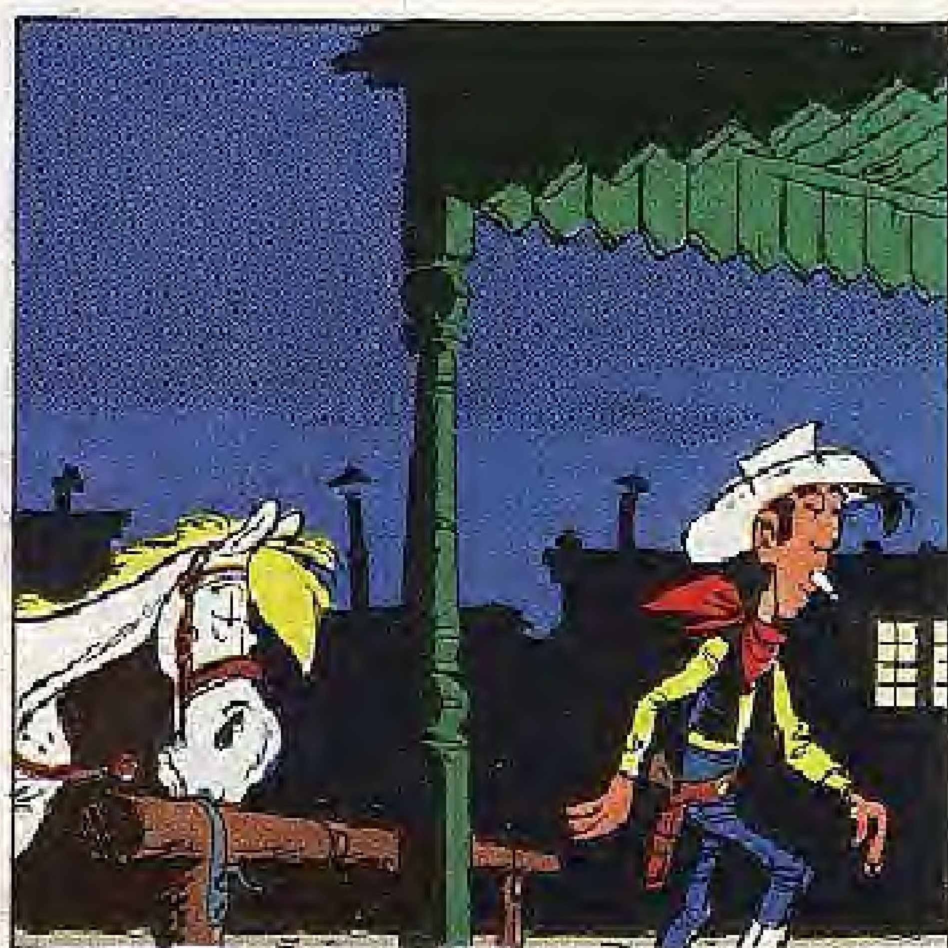




LUCKY LUKE

Na stryczek

















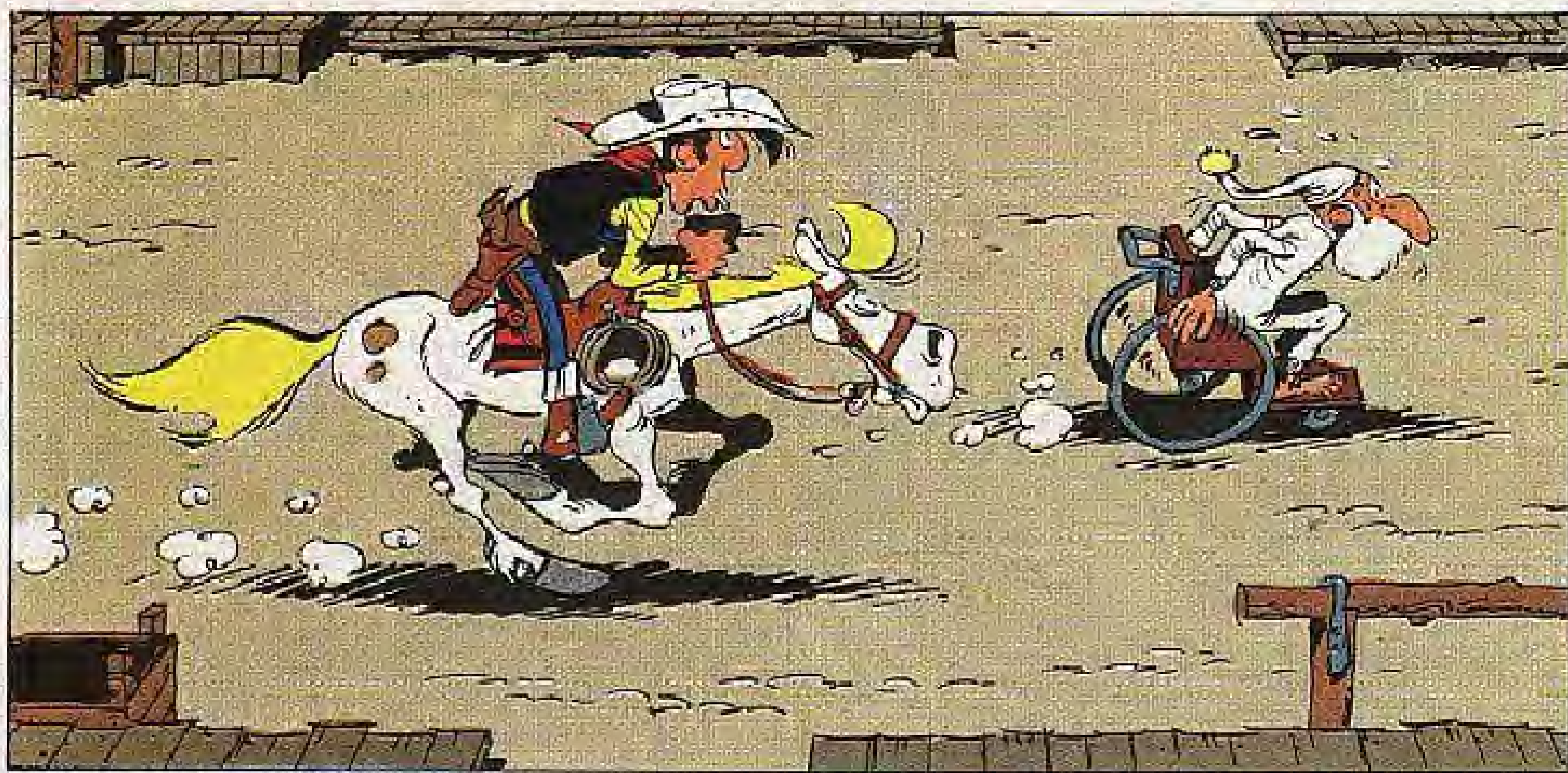




PROSZĘ SOBIE ZAPŁACIĆ ZATRZYMAĆ RESZTĘ I WYPIĆ PIWO!
BEER $5
DZYŃ



NAWET NIE WYPILI! W ŻYCIU NIE WIDZIAŁEM JEŹDŹCA I KONIA TAK ŚPIESZĄCYCH SIĘ NA LINCZ!





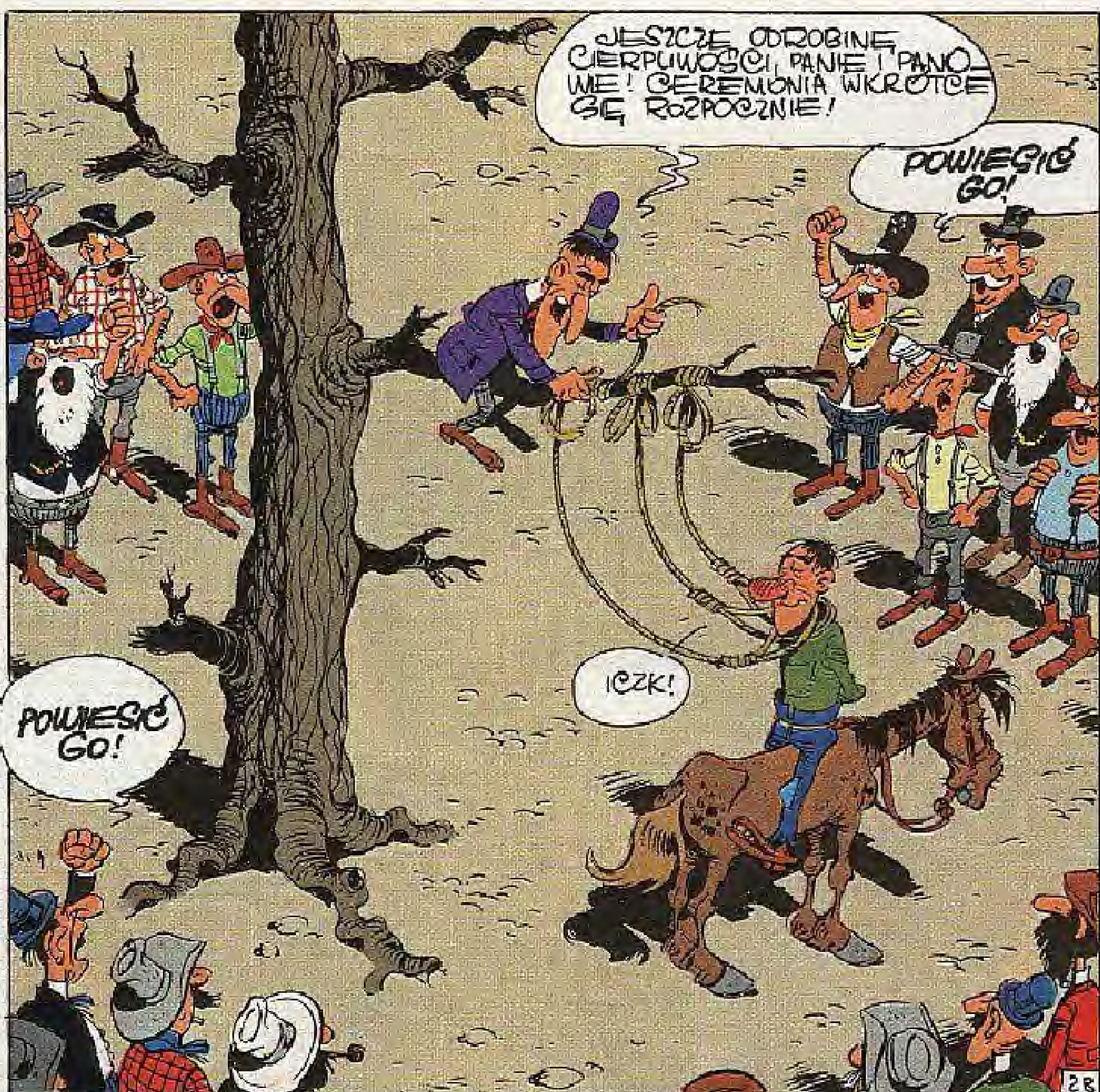
HEJ! POWIEDZ IM PAN, ŻEBY NIE ZACZYNALI BEZE MNIE! I ŻE EMERYTOWANY SĘDZIA APFELSAFT KONIECZNIE MUSI WZIĄĆ UDZIAŁ W TYM LINCZU!
2A



JOLLY JUMPER ZASTANAWIAM SIĘ, CO SKŁANIA MOICH ZIOMKÓW Z ZACHODU DO WIESZANIA KONIOKRADÓW NA DRZEWACH!



GŁUPOTA I BARBARZYŃSTWO, WŁAŚCIWE DLA TWEGO GATUNKU, KOWBOJU. GDYBY JAKIŚ KOŃ UKRADŁ CZŁOWIEKA, ŻADEN Z JEGO POBRATYMCÓW NIE CHCIAŁBY GO WIESZAĆ Z POWODU TAKIEJ BŁAHOSTKI!



JESZCZE ODROBINĘ CIERPLIWOŚCI, PANIE I PANOWIE! CEREMONIA WKRÓTCE SIĘ ROZPOCZNIE!
POWIESIĆ GO!
ICZK!
POWIESIĆ GO!
2B

NA STRYCZEK


NA DRZEWO!
POWIESIĆ GO!
OD RZEMYCZKA DO KOZICZKA! NAJPIERW TAKI UKRADNIE KONIA, A POTEM ZWĘDZI JAJKO ZE STRAGANU!
A'PROPOS JAJEK, OSWALDZIE, TE KTÓRE RANO SPRZEDAŁEŚ MOJEJ ŻONIE PRAWIE ROBIŁY „KO-KO"!
POWIESIĆ GO!!


TRZY SZNURY DLA JEDNEGO KLIENTA!... CÓŻ ZA NIESŁYCHANA WSPANIAŁOMYŚLNOŚĆ...


BUM!!
TRZASK!!...




3A

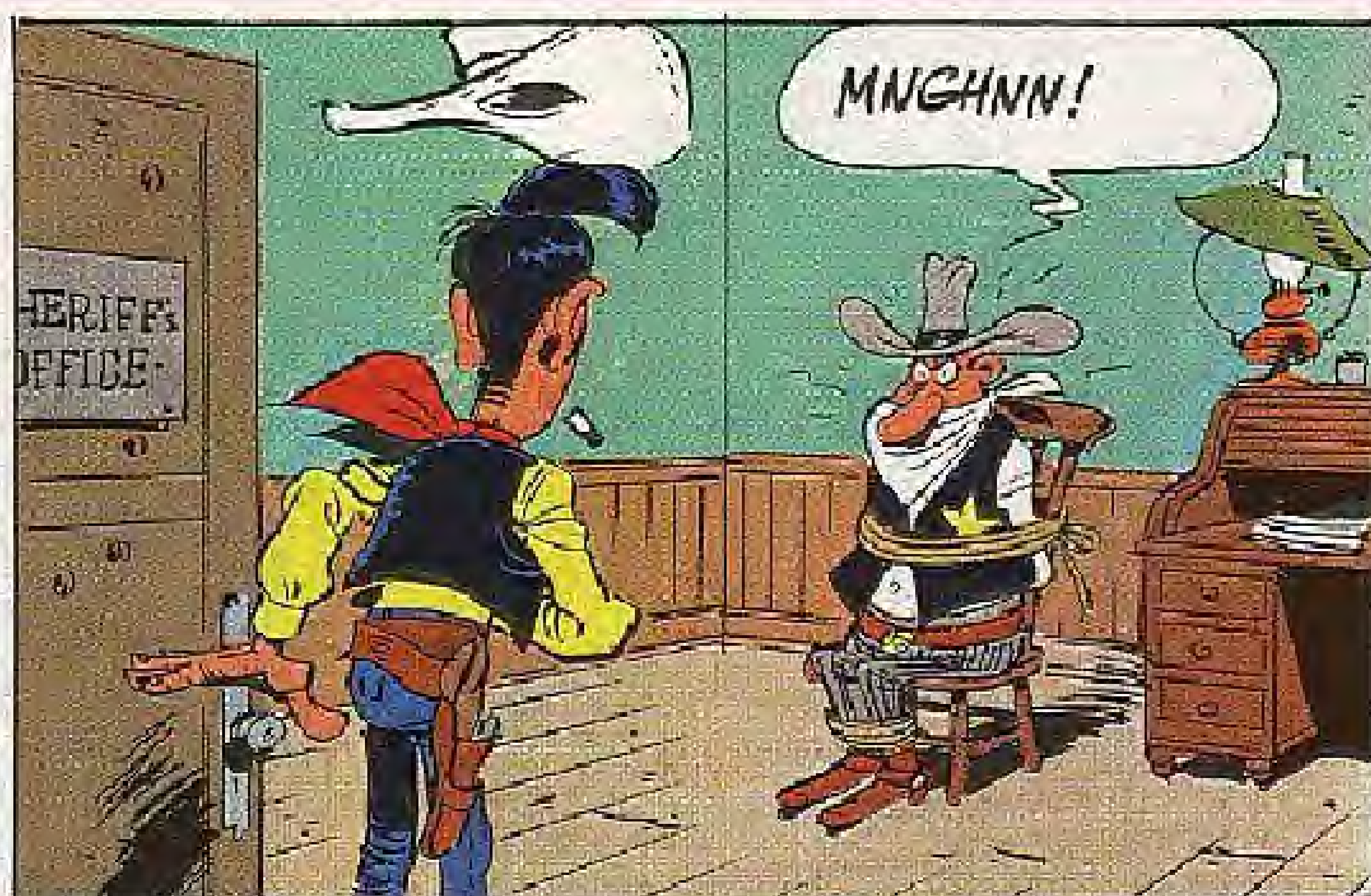

?
WRACAJCIE DO DOMU I ŻEBYM NIE MUSIAŁ POWTARZAĆ TEGO DWA RAZY!


EHEM... CZY MOGĘ ODZYSKAĆ MOJE SZNURY I KONIA?
JEGO SZNURY? JEGO KOŃ?


ZNASZ TEGO LUCKY LUKE'A CONOPY?
NIE, ALE, UWAŻAM, ŻE BYŁBY Z NIEGO BARDZO ŁADNY WISIELEC...
UWAŻAM, ŻE DZIESIĘĆ CENTÓW ZA JAJKA, KTÓRE ROBIĄ „KO-KO", TO NIECO ZA...
NIE MA SPRAWY! NASTĘPNYM RAZEM BĘDĘ CI SPRZEDAWAŁ MOJE KURY PO DOLARZE!
TO PRZEZ TAKICH JAK LUCKY LUKE ZACHÓD POPADA W ZNIEWIEŚCIAŁOŚĆ I DEKADENCJĘ!
3B



ZRÓB MI, CHŁOPCZE, PRZYJEMNOŚĆ I ZATACZAJ SIĘ W STRONĘ WIĘZIENIA. POSIEDZISZ, AŻ TAMTE NERWUSY PRZETRAWIĄ SWOJE PIWO.
ANO! TRUNKI TU MAJĄ PASKUDNE, OCHLAPUSY. A SAMI NIE UMIEJĄ PIĆ!
ICZK!



MNGHNN!
SHERIFF'S OFFICE



KIEDY TEN KOMIWOJAŻER OSKARŻYŁ JOSHA O KRADZIEŻ KONIA, OD RAZU POMYŚLAŁEM O TAKIM ROZWOJU SYTUACJI I WSADZIŁEM JOSHA DO CELI...



ZNASZ TAKIE MIASTECZKA JAK NASZE... W SOBOTNI WIECZÓR LUDZIE SIĘ NUDZĄ. PIJĄ ZA DUŻO I PODPUSZCZAJĄ SIĘ WZAJEMNIE, AŻ WRESZCIE ZNAJDUJĄ JAKIEGOŚ BIEDAKA I CHCĄ GO POWIESIĆ DLA ROZRYWKI...
REWARD



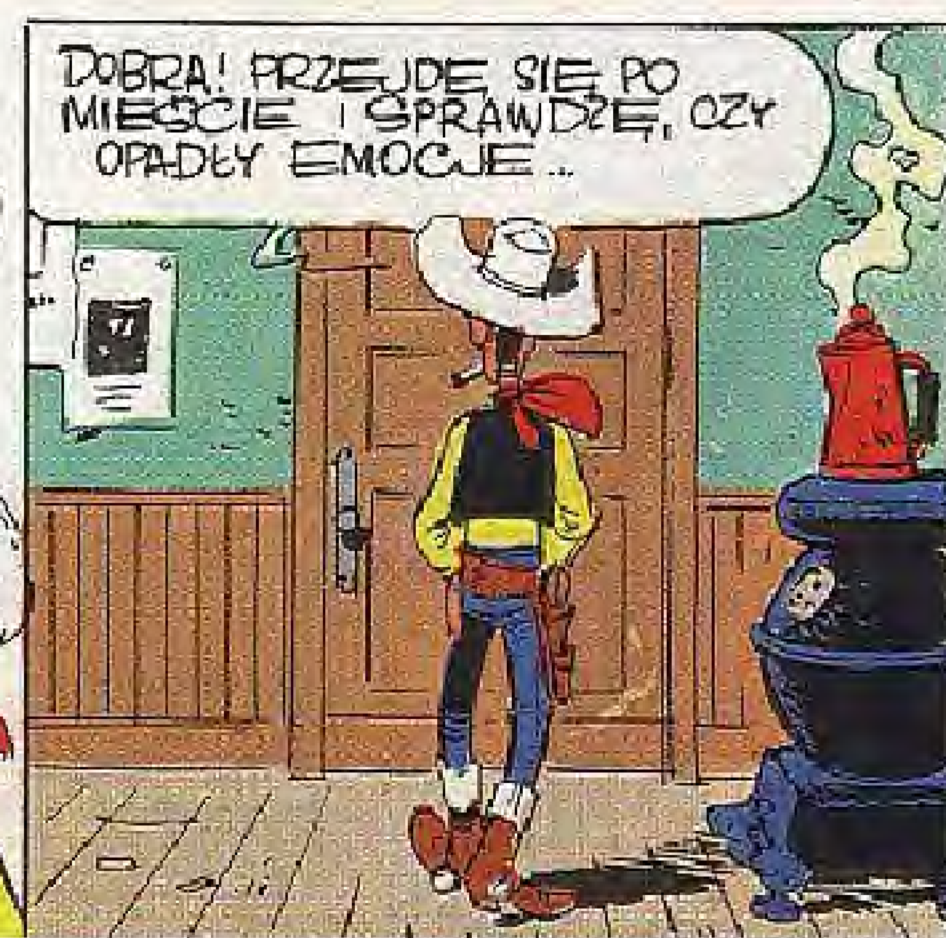
NIESTETY, MUSIAŁEM SIĘ ZDRZEMNĄĆ NA CHWILĘ. KIEDY OTWORZYŁEM OCZY, BYŁEM JUŻ SKRĘPOWANY, A JOSH MIAŁ SZNUR NA SZYI...
4A



HISTORIA WYDAJE MI SIĘ TYM DZIWNIEJSZA, ŻE JOSH JEST NIEGROŹNYM PIJACZKIEM, KTÓRY NIGDY NIC NIE UKRADŁ! A SZCZEGÓLNIE KONIA! PANICZNIE BOI SIĘ KONI OD DZIECIŃSTWA, KIEDY JEDEN Z NICH KOPNĄŁ GO W GŁOWĘ!...
A CZYM HANDLUJE TEN CONOPY, SZERYFIE?



SZNURAMI.
?



DOBRA! PRZEJDĘ SIĘ PO MIEŚCIE I SPRAWDZĘ, CZY OPADŁY EMOCJE...



CZEGO SIĘ WTRĄCA TEN PRZYBŁĘDA?
ICZK!
TO NIE JEGO INTERES!
ICZK!
BARMAN, JESZCZE JEDNA KOLEJKA DLA WSZYSTKICH!
MASZ RACJĘ, CONOPY. NIE POZWOLIMY, BY JAKIŚ OBCY USTANAWIAŁ U NAS PRAWA!
ICZK!
KIEDY BYŁEM SĘDZIĄ, MIAŁEM ZDROWSZE PODEJŚCIE DO SPRAWIEDLIWOŚCI, PANOWIE!
ICZK!
TO BYŁY DOBRE CZASY, SĘDZIO LYNCH!
ICZK!
4B

NA STRYCZEK

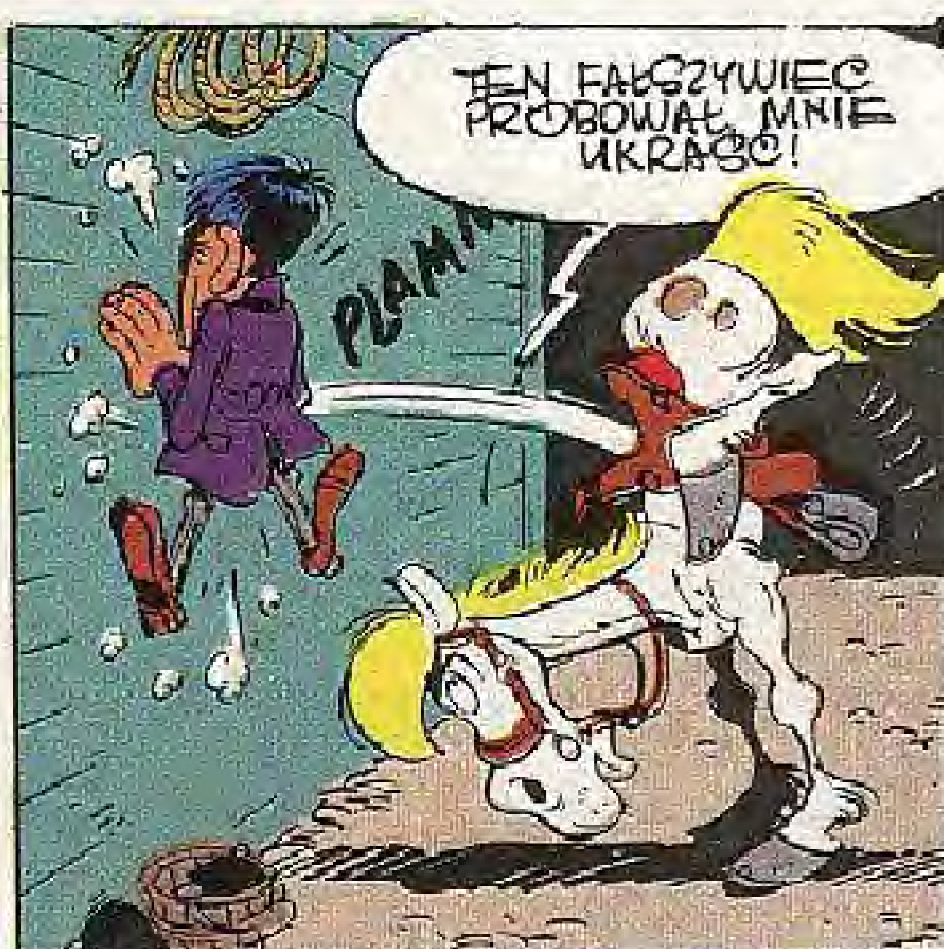

BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM! BUM!


SALOON ZAMKNIĘTY! WSZYSCY SPAĆ!


ZAMYKAMY, PANOWIE! ZAMYKAMY!
NO CREDIT


5A


ALEŻ TO NIE MÓJ KOWBOJ!


TEN FAŁSZYWIEC PRÓBOWAŁ MNIE UKRAŚĆ!
PLAM


CHYBA SŁYSZAŁEM JAKĄŚ STRZELANINĘ, LUKE...
OWSZEM! MUSIAŁEM IM ODEGRAĆ PRZED SNEM KOŁYSANKĘ...
WANTED


JEDNO JEST PEWNE: TEN ZAWZIĘTY POKURCZ UPIJA MIESZKAŃCÓW, ŻEBY ICH SKŁONIĆ DO POWIESZENIA KOGOŚ. CZEMU TO ROBI, NIE WIEM. ALE SIĘ DOWIEM, SZERYFIE!


MAM PEWIEN POMYSŁ! TAK!... MAM OCHOTĘ DAĆ SIĘ JUTRO POWIESIĆ...
OCHOTĘ NA CO??


A PAN, SZERYFIE, BĘDZIE KATEM!
?!
5B



LUCKY LUKE


NAZAJUTRZ, W NIEDZIELĘ, BEZROBOTNI OBYWATELE TOPIĄ SWĄ NUDĘ W KIELISZKACH...
¡CZK!
ANO! ¡CZK!
ŚWIĘTE SŁOWA! ¡CZK!


ZŁAPAŁEM LUKE'A, JAK KRADNIE MEGO KONIA SPOD HOTELU!


JEST NAWALONY JAK STODOŁA! I NIEBEZPIECZNY! ALE GO OBEZWŁADNIŁEM! JEST SKRĘPOWANY I GOTOWY DO POWIESZENIA!

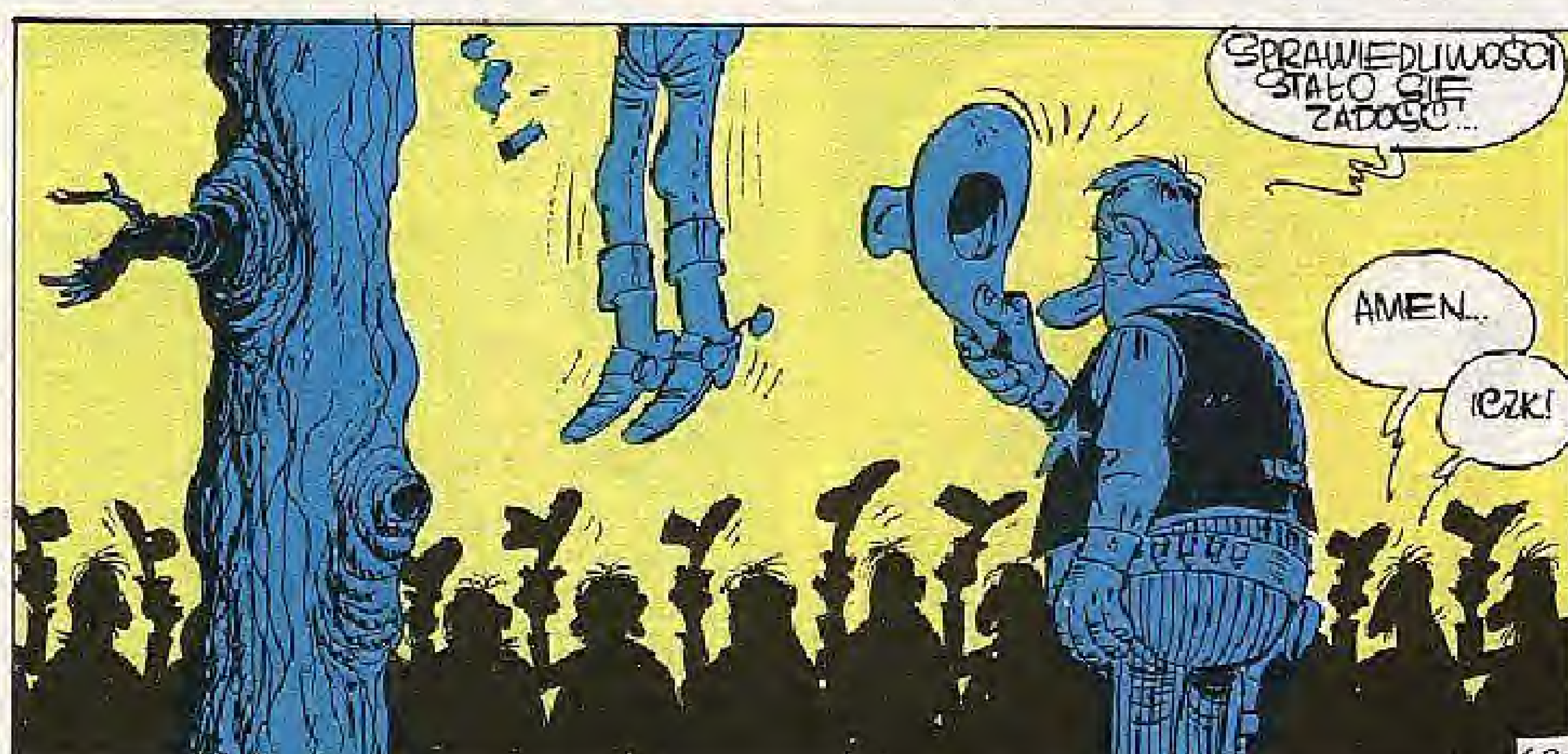

TAK! TRZEBA GO POWIESIĆ!
DALEJ! NA USCHNIĘTY DĄB Z TYM KONIOKRADEM!
ANO! NIECH SIĘ NAUCZY ŻYĆ UCZCIWIE!
BARMAN! STAWIAM WSZYSTKIM KOLEJKĘ!


¡CZK!
TAK SIĘ NACHLAĆ, ŻEBY MNIE POMYLIĆ Z TĄ CHABETĄ! TO JUŻ PRZESADA!
64


POWIEŚMY GO!
NA DRZEWO Z TYM KONIOKRADEM!
¡CZK!
!


DOBRZE! POWIESIMY GO. ALE W SPOKOJU I Z GODNOŚCIĄ. I JA SAM, WASZ SZERYF TO UCZYNIĘ!
BRAWO!

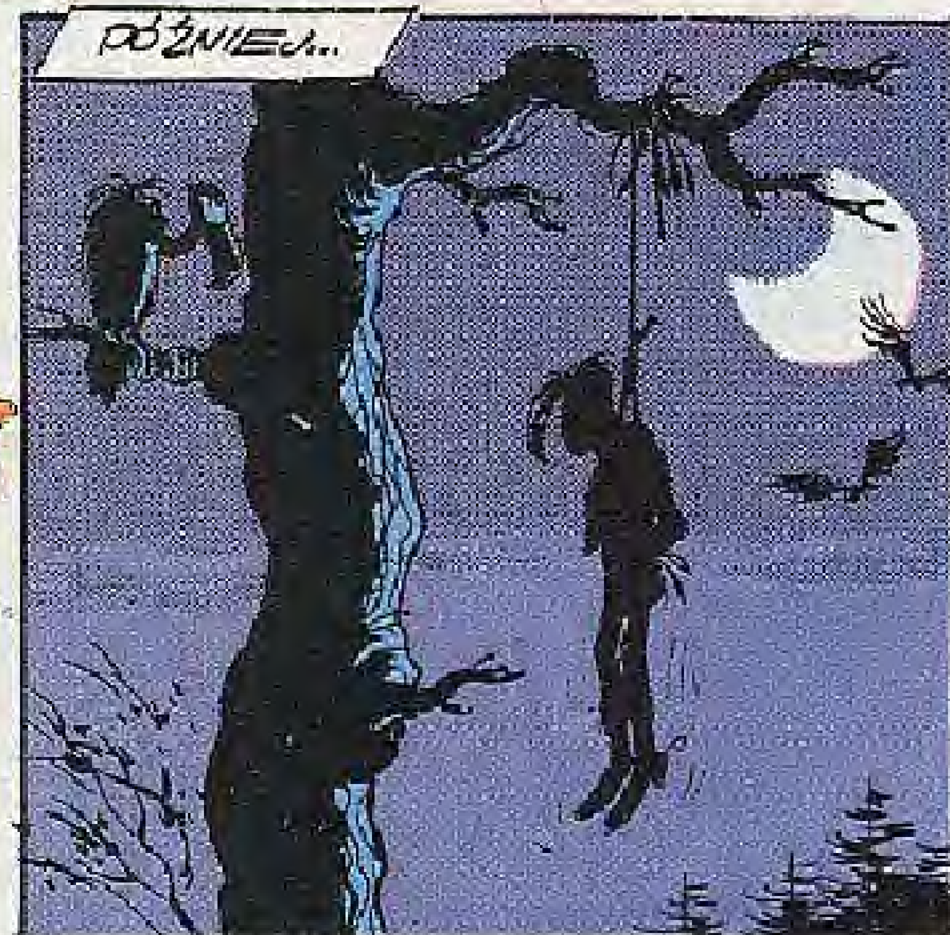

BRAWO, SZERYFIE! A JUŻ UWAŻAŁEM PANA ZA MIĘCZAKA! CIESZĘ SIĘ, ŻE ZNAJDUJĘ W PANU PRAWDZIWEGO CZŁOWIEKA ZACHODU!


SPRAWIEDLIWOŚCI STAŁO SIĘ ZADOŚĆ...
AMEN...
¡CZK!
68

NA STRYCZEK





















przeł. Marek Puszczewicz

KONIEC

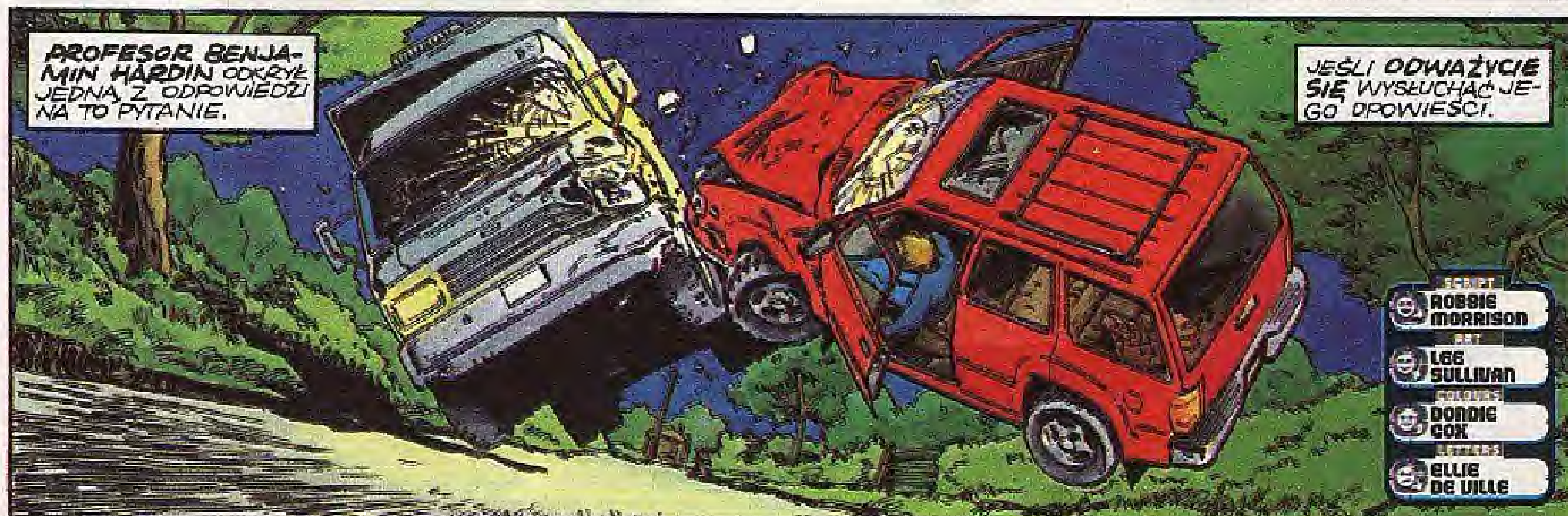






ANIOŁY
wektor 13






HARDIN PODRÓŻOWAŁ ZE SWOJĄ CÓRKĄ, VICTORIĄ. TO, CO ZASZŁO TUŻ PO WYPADKU, MIAŁO ZMIENIĆ JEGO ŻYCIE.

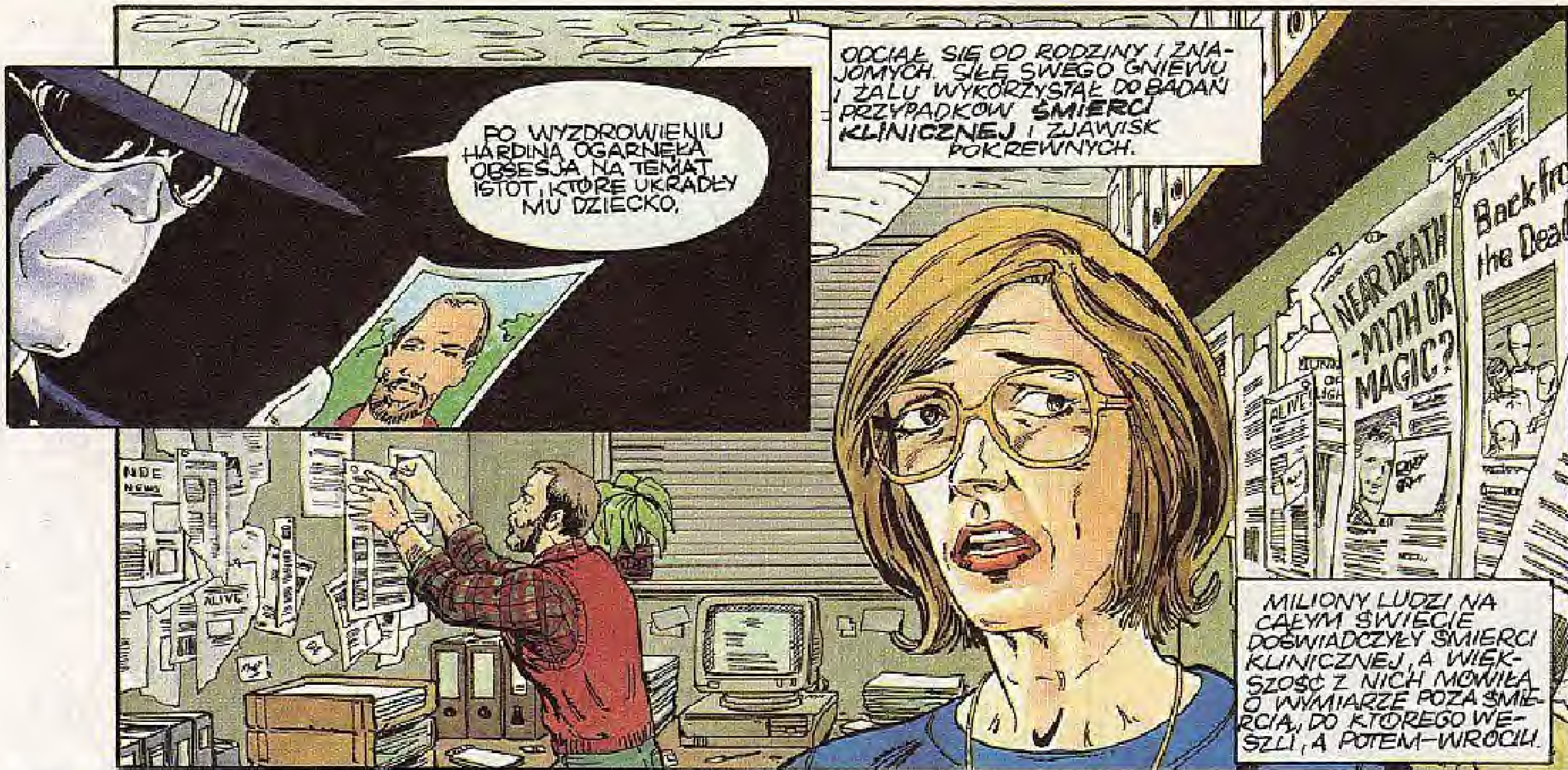

HARDIN TWIERDZIŁ, ŻE NOCNE POWIETRZE ZADRŻAŁO I ROZSTĄPIŁO SIĘ, A MIEJSCE WYPADKU ZALAŁA POŚWIATA KOJĄCA JEGO BÓL.

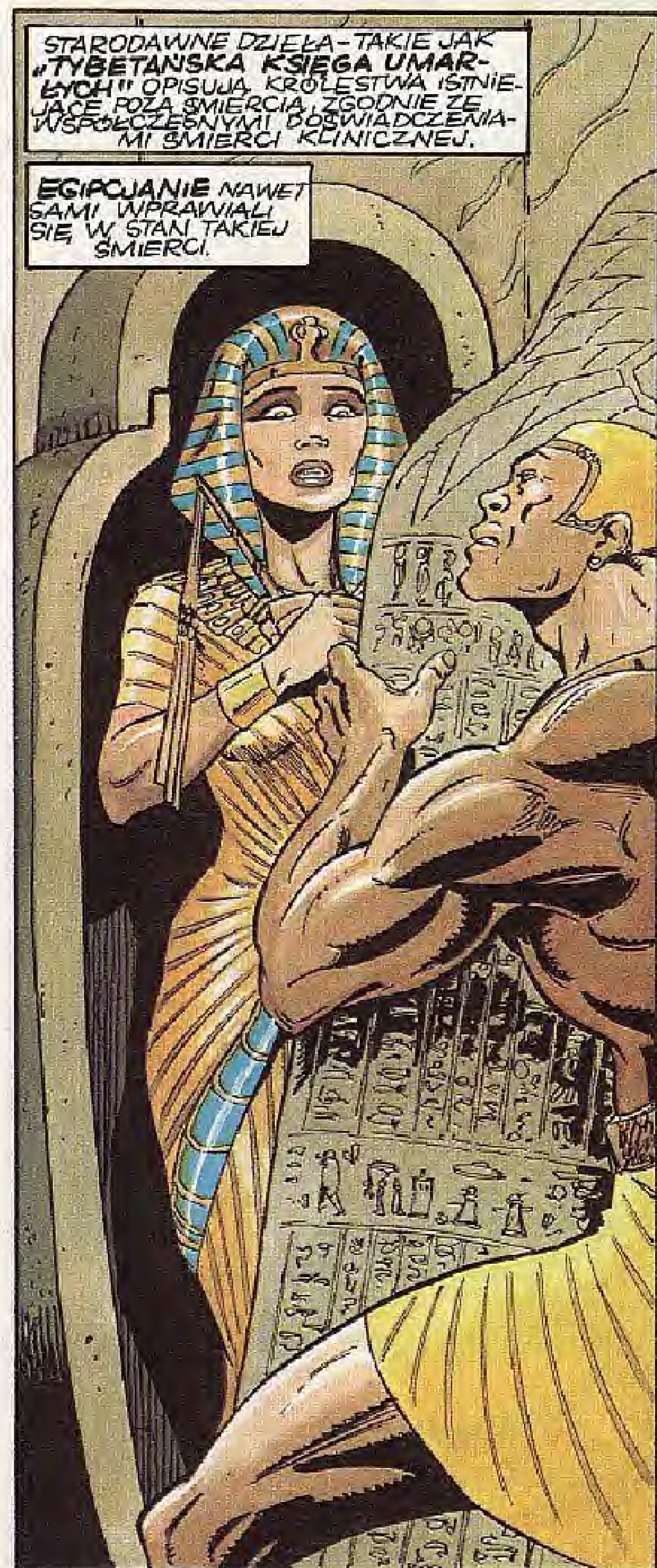

Z OTWORU WYŁONIŁY SIĘ NIEOPISANIE PIĘKNE POSTACIE I UNIOSŁY ZE SOBĄ VIKKI ORAZ WSZYSTKO TO, CO CZYNIŁO Z NIEJ ŻYWĄ OSOBĘ.


„BŁAGAŁEM, ŻEBY ZABRAŁY MNIE ZE SOBĄ”, ZANOTOWAŁ PÓŹNIEJ.
„ONA TYLKO SIĘ OBEJRZAŁA, A JEJ SPOJRZENIE MÓWIŁO, ŻEBYM SIĘ NIE MARTWIŁ, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE”.


„PO TYM, CO SIĘ STAŁO, ONA MI MÓWI, ŻE WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE...”

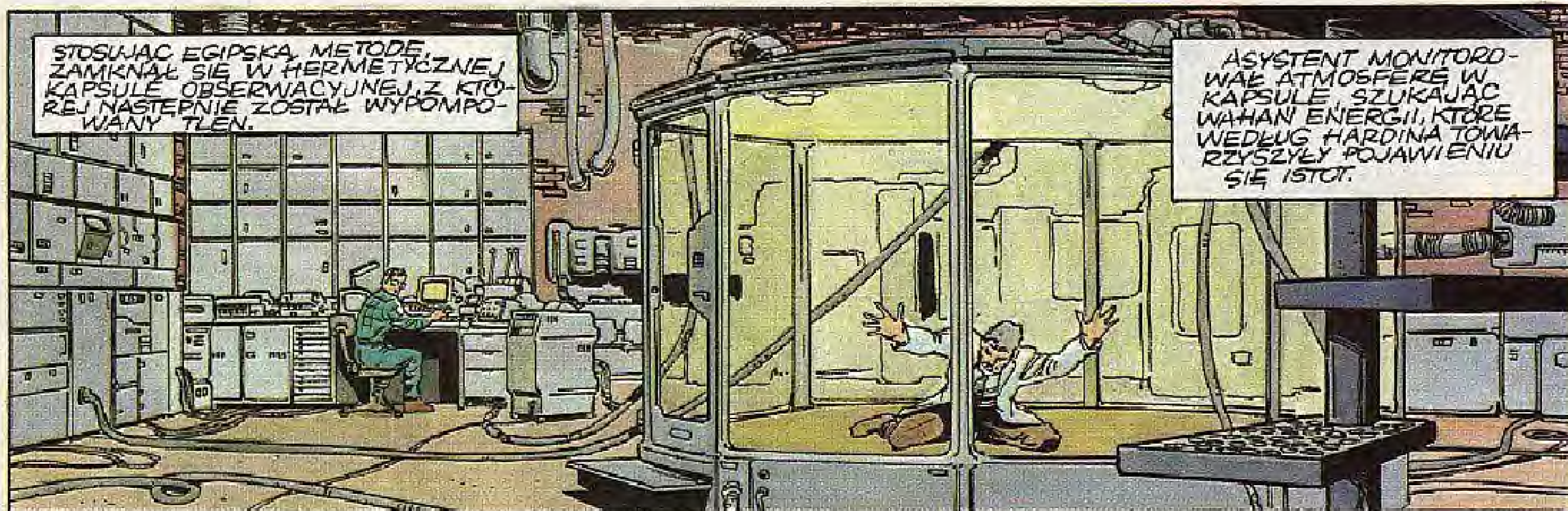


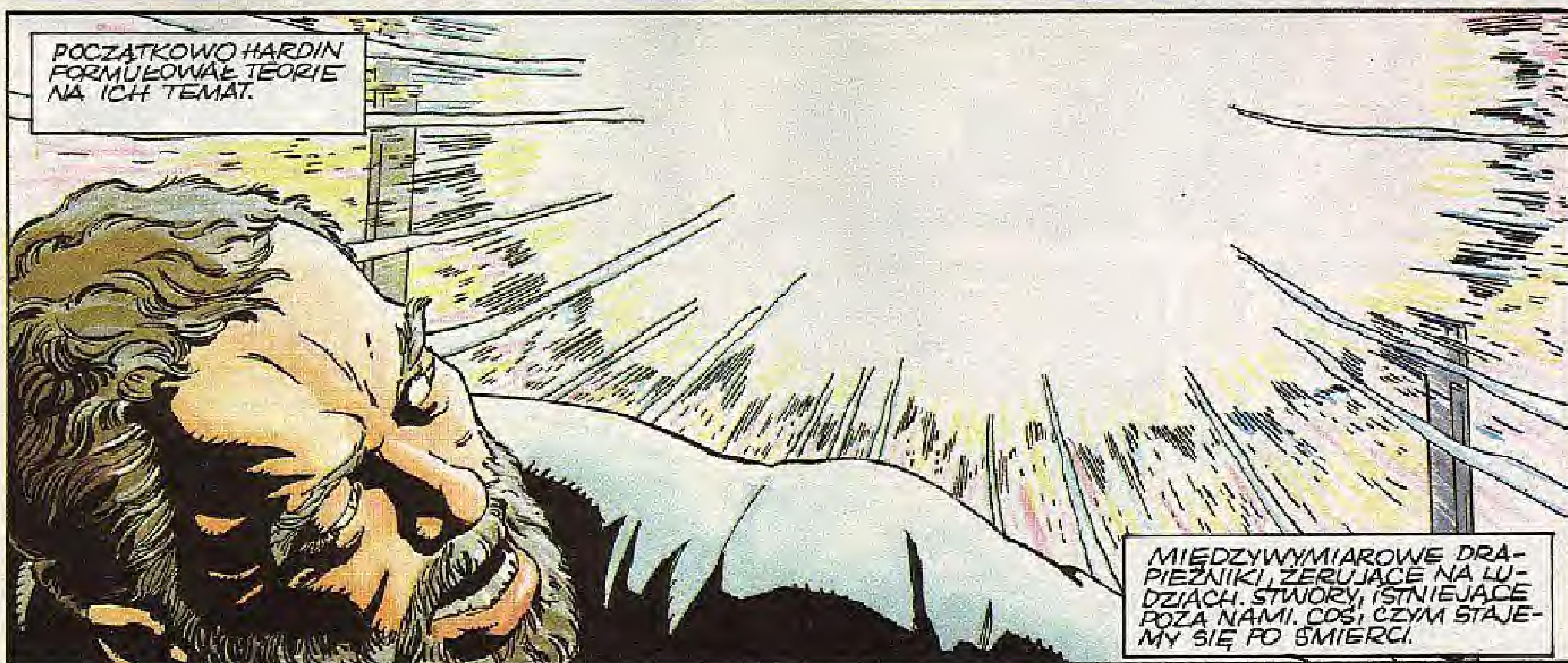

PO WYZDROWIENIU HARDINA OGARNĘŁA OBSESJA NA TEMAT ISTOT, KTÓRE UKRADŁY MU DZIECKO.
ODCIĄŁ SIĘ OD RODZINY I ZNAJOMYCH. SIŁĘ SWEGO GNIEWU I ŻALU WYKORZYSTAŁ DO BADAŃ PRZYPADKÓW **ŚMIERCI KLINICZNEJ** I ZJAWISK POKREWNYCH.
NEAR DEATH -MYTH OR MAGIC?
MILIONY LUDZI NA CAŁYM ŚWIECIE DOŚWIADCZYŁY ŚMIERCI KLINICZNEJ, A WIĘKSZOŚĆ Z NICH MÓWIŁA O WYMIARZE POZA ŚMIERCIĄ, DO KTÓREGO WESZLI, A POTEM-WRÓCILI.


STARODAWNE DZIEŁA-TAKIE JAK **„TYBETAŃSKA KSIĘGA UMARŁYCH"** OPISUJĄ KRÓLESTWA ISTNIEJĄCE POZA ŚMIERCIĄ, ZGODNIE ZE WSPÓŁCZESNYMI DOŚWIADCZENIAMI ŚMIERCI KLINICZNEJ.
EGIPCJANIE NAWET SAMI WPRAWIALI SIĘ W STAN TAKIEJ ŚMIERCI.

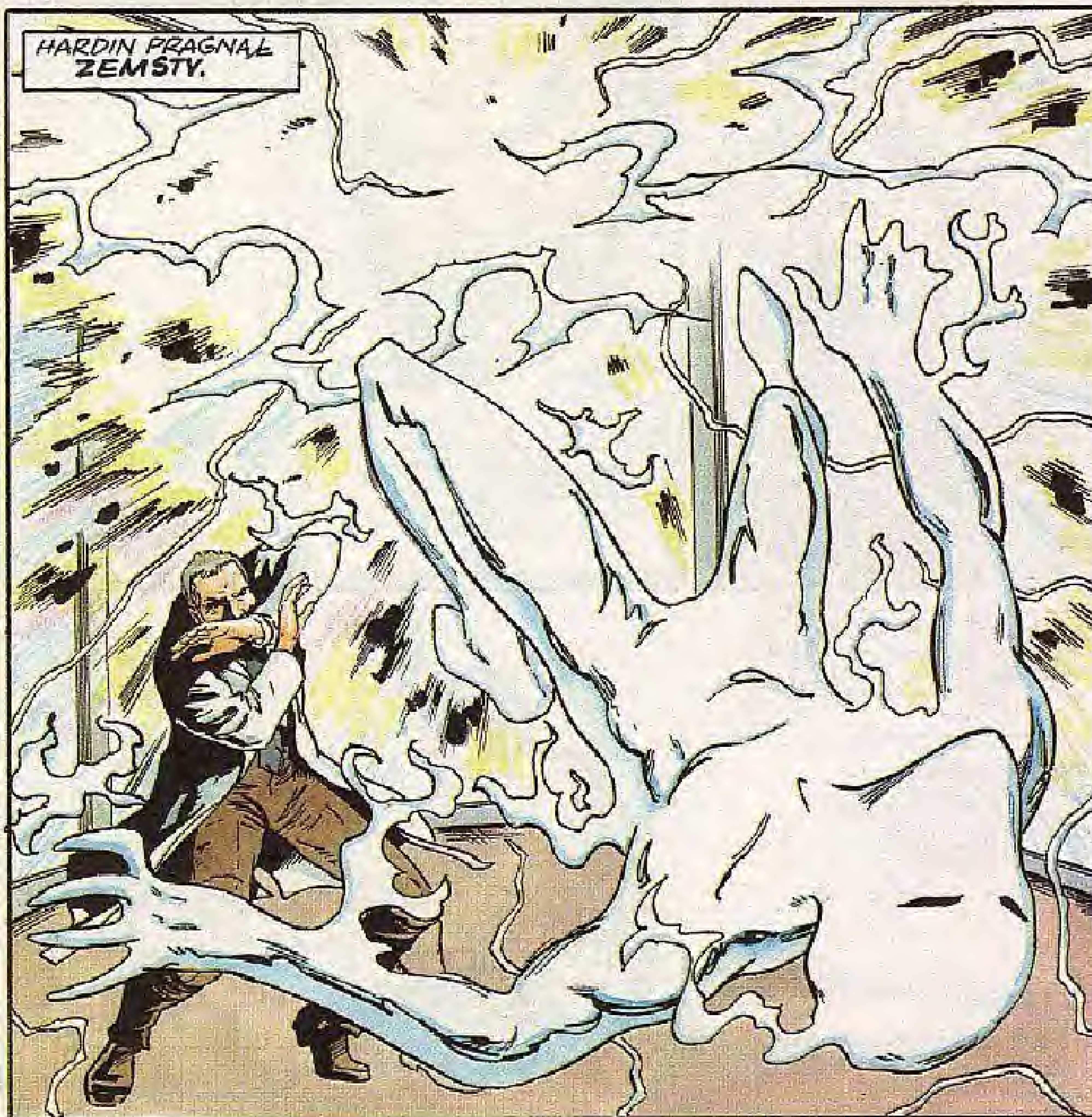

UCZNIOWIE **OZYRYSA, BOGA-FARAONA**, BYLI ZAMYKANI W SARKOFAGACH, GDZIE SIĘ DUSILI.
BYLI OŻYWIANI U PROGU ŚMIERCI, DZIĘKI TEMU DOŚWIADCZENIU ZDOBYWAJĄC MĄDROŚĆ I PRZYBLIŻAJĄC SIĘ DO SWOICH BOGÓW.

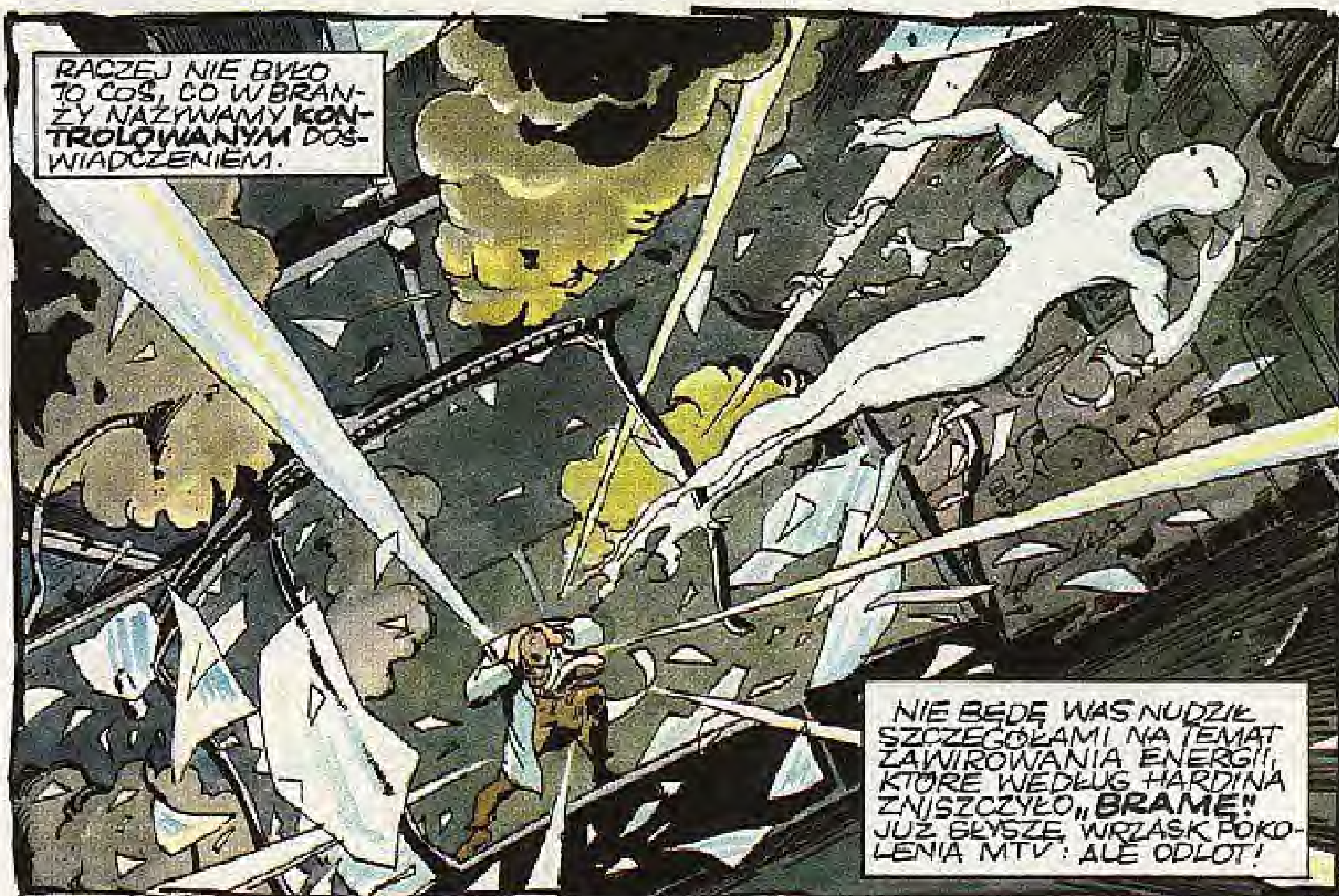

KIEDY PO LATACH BEZOWOCNYCH EKSPERYMENTÓW OBCIĘTO HARDINOWI FUNDUSZE NA BADANIA, PROFESOR PRZEDSIĘWZIĄŁ W KOŃCU **ROZPACZLIWE KROKI**.


STOSUJĄC EGIPSKĄ METODĘ, ZAMKNĄŁ SIĘ W HERMETYCZNEJ KAPSULE OBSERWACYJNEJ, Z KTÓREJ NASTĘPNIE ZOSTAŁ WYPOMPOWANY TLEN.
ASYSTENT MONITOROWAŁ ATMOSFERĘ W KAPSULE, SZUKAJĄC WAHAŃ ENERGII, KTÓRE WEDŁUG HARDINA TOWARZYSZYŁY POJAWIENIU SIĘ ISTOT.


POCZĄTKOWO HARDIN FORMUŁOWAŁ TEORIE NA ICH TEMAT.
MIĘDZYWYMIAROWE DRAPIEŻNIKI, ŻERUJĄCE NA LUDZIACH. STWORY, ISTNIEJĄCE POZA NAMI. COŚ, CZYM STAJEMY SIĘ PO ŚMIERCI.


W MIARĘ, JAK JEGO OBSESJA STAWAŁA SIĘ CORAZ MROCZNIEJSZA, PRZESTAŁA GO OBCHODZIĆ NATURA OWYCH STWORÓW.
CZYMKOLWIEK BYŁY TE ISTOTY, ZABRAŁY MU CÓRKĘ.


HARDIN PRAGNĄŁ ZEMSTY.


RACZEJ NIE BYŁO TO COŚ, CO W BRANŻY NAZYWAMY **KONTROLOWANYM** DOŚWIADCZENIEM.
NIE BĘDĘ WAS NUDZIŁ SZCZEGÓŁAMI NA TEMAT ZAWIROWANIA ENERGII, KTÓRE WEDŁUG HARDINA ZNISZCZYŁO „**BRAMĘ**". JUŻ SŁYSZĘ WRZASK POKOLENIA MTV: ALE ODLOT!


NO, I DOBRZE. TAKA WIEDZA OZNACZAŁABY KONIECZNOŚĆ KONTAKTU Z NAMI.
SZYBKO UZDROWILIBYŚMY WASZĄ **PAMIĘĆ KRÓTKOTERMINOWĄ**.


KIEDY HARDIN ODZYSKAŁ PRZYTOMNOŚĆ, LABORATORIUM BYŁO ZNISZCZONE, A ASYSTENT UCIEKŁ W PRZERAŻENIU.
WIECZÓR NIE BYŁ JEDNAK CAŁKOWICIE STRACONY...


MOŻNA BEZPIECZNIE PRZYJĄĆ, ŻE HARDIN POSTRADAŁ WSZELKIE RESZTKI NAUKOWEGO ROZSĄDKU.
ZAATAKOWAŁ ISTOTĘ, WYKRZYKUJĄC IMIĘ CÓRKI I ŻĄDAJĄC JEJ POWROTU.


POŚWIATA, KTÓRA ZALAŁA GO W WIECZÓR WYPADKU, POJAWIŁA SIĘ PONOWNIE, ZMYWAJĄC WSZELKI BÓL, NIENAWIŚĆ I POCZUCIE WINY.


ZNÓW SIĘ NARODZIŁ KOCHAJĄCY OJCIEC, KTÓRY PRZED TYLU LATY ZMARŁ WRAZ ZE SWOJĄ CÓRKĄ.


CHOCIAŻ NIE PADŁY ŻADNE SŁOWA, HARDIN UŚWIADOMIŁ SOBIE, ŻE ISTOTA NIE JEST ZŁA.
PRZENIKNĘŁY GO FALE ŚWIATŁA I UCZUCIA, NAPEŁNIAJĄC EMPATIĄ I ZROZUMIENIEM.


TO ŚWIATŁO ZACZĘ-ŁO WKRÓTCE SŁABNĄĆ.
DZIAŁANIE HARDINA UWIĘZIŁO ISTOTĘ W NASZYM ŚWIECIE, GDZIE NIE MOGŁA PRZEŻYĆ...


KIEDY PATRZYŁ, JAK UMIE-RA, NAGRAŁ SWOJE WYZ-NANIE, KTÓRE - JAK **WSZYSTKIE** WYZNANIA - TRAFIŁO DO NASZYCH RĄK.


W MIARĘ, JAK ZNIKAŁ BLASK OTACZAJĄCY ISTOTĘ, HARDIN ZACZĄŁ ROZPOZNAWAĆ LUDZKIE KSZTAŁTY.
NAGLE ZROZUMIAŁ, CO STRASZNEGO UCZYNIŁ...


NAGRANIE KOŃCZY SIĘ GWAŁTOWNIE NA JEDNYM SŁOWIE SZEPTA-NYM W BÓLU, NA IMIENIU...
„VIKKI..."


SPRAWĄ ZAINTERESOWALIŚ-MY SIĘ, KIEDY POLICJA ZNA-LAZŁA HARDINA W JEGO LA-BORATORIUM. PŁAKAŁ JAK DZIECKO I TULIŁ W RAMIO-NACH CIAŁO SWOJEJ CÓRKI...


TYLKO ŻE VICTORIA HARDIN OD DAWNA NIE ŻYŁA. ZOSTAŁA POCHOWA-NA PIĘĆ LAT WCZE-ŚNIEJ...

KONIEC

KOMIKSONDENCJA

Osobiście nie przepadam za komiksem humorystycznym, ale „Sprytek", „Kubuś" czy „Nabuchadinozaur" podobają mi się bardzo.
Po drugie, nie chciałbym zobaczyć u Was stron poświęconych mandze, choć osobiście lubię anime. Z drugiej strony manga mogłaby przyciągnąć do Was więcej czytelników.
Marcin Józefczuk z Lublina

Ale błagam, błagam i jeszcze raz błagam. Nie spełniajcie prośby Elma z sierpniowego ŚK. Tylko nie kącik mangi! Przestałam czytać wiele pism, bo pojawiły się w nich właśnie kąciki mangi.
Zagorzała przeciwniczka oczu na pół twarzy

Na razie nie planujemy pokazywania mangi – na pewno nie w najbliższych kilku numerach. Jednak dostajemy sporo listów od mangamaniaków, którzy kategorycznie domagają się japońskiego komiksu. Więc, nie mówimy kategorycznego „nie!".

Myślę, że jest za dużo historii, w których bohaterowie są do siebie podobni, mam na myśli takie postacie jak: „Kic Przystojniak", „Leonardo", „Kubuś", „Nabuchodinozaur", „Mały Sprytek" i „Kid Paddle". Powinniście wprowadzić więcej historii przygodowych.
Paweł Świtalski z Cieszanowa

Masz rację, lecz tylko częściowo. Prezentujemy wielu bohaterów komicznych, ale głównie w krótkich historyjkach. Dłuższe opowieści to zazwyczaj historie sensacyjne, kryminalne i fantastyczne. Policz strony, a sam się przekonasz. W najbliższej przyszłości na pewno pojawi się na łamach ŚK więcej bohaterów fantastycznych z magazynu „AD 2000".

Kolumna „Ze świata komiksu" powinna mieć rozbudowane strony, na których czytelnik będzie mógł znaleźć listy, informacje z rynku komiksowego w Europie, relacje z konwentów, wywiady z twórcami, może jakaś rubryka, w której opisane zostałyby polskie komiksy po 1989 r. czy debatę wśród czytelników na temat słabej pozycji komiksu w Polsce.
Karol Goć z Międzyborowa

Dyskusja czytelników? Świetny pomysł! I pytanie postawione jest trafnie: „Dlaczego w Polsce tak mało ludzi czyta komiksy?". Czekamy na Wasze listy w tej sprawie – na kopercie dopiszcie hasło „Dyskusja".

Plusem całego numeru i wydawnictwa jest fakt, że wreszcie mogę zapoznać się z dorobkiem innych niż w TM Semic autorów komiksów. Dotychczas odbywało się to na zasadzie opisywania kolorów ślepemu – trzeba było wierzyć na słowo. Wreszcie mogę się sam przekonać i ocenić.
Piotr Groll z Nakła

Próbujemy pokazać komiks nieamerykański – co nie oznacza, że go nie lubimy. Po prostu na polskim rynku zieje duża dziura z napisem „Europa". Czy uda się ją zasypać, to już zależy tylko od Was, czytelników/oglądaczy.

Wyrosłem na polskich komksach drukowanych w „Świecie Młodych". Z tego też powodu szczególny sentyment czuję do Tytusa, Kajka i Kokosza, Kleksa itp. Nie przepadam za komiksem fantasy, a tego typu opowiastek jest teraz na polskim rynku najwięcej. Moim zdaniem komiksy, które można znaleźć na łamach „Świata Komiksu" są ciekawe, lecz obecność w nich polskich twórców powinna być bardziej widoczna.
Piotr Nowacki z Mławy



BOHATEROWIE

RYS. ZYGMUNT SIMLOK

Polacy w ŚK byli, są i będą. Jednak, jak już pisaliśmy w którymś z numerów, dawni mistrzowie polskiego komiksu albo zamilkli, albo mają swoich wydawców. Nowych powoli, ale systematycznie wpuszczamy na łamy. No i jest z nami Orient Men!

Mała prośba na przyszłość – powołajcie do życia rubrykę, która będzie zamieszczała życiorysy sławnych rysowników i omawiała pisma komiksowe np. D/C, AQQ, PARADOX.
Tomasz Ciesielski z Warszawy

Nareszcie trzymam w ręku następcę „Super-Booma", „Komiksu" i „Awantury", choć mam nadzieję, że nie skończycie tak jak oni. Ogólnie rzecz biorąc, Wasz magazyn jest dużą cegłą, którą można położyć na fundamentach budowanych przez „AQQ" oraz „Czas Komiksu". Życzę Wam jak najszybszego rozwoju pisma oraz wzrostu nakładu do 1 miliarda egzemplarzy.
Piotr Huzar z Polic

Dzięki za życzenia i dobre słowo. Naszym zdaniem „AQQ" odgrywa w tej chwili bardzo ważną rolę na naszym rynku komiksowym – prezentuje prace nowych twórców, dużo publicystyki, komiks trudniejszy. ŚK jest adresowany do bardziej masowego odbiorcy i dlatego staramy się dobierać komiksy różnorodne tematycznie, ale przystępnie podane.

Początkowo nie byłem zadowolony z idei komiksów w odcinkach, ale po drugim numerze zmieniłem nieco zdanie. To zróżnicowanie komiksów też jest dobre. Ja najbardziej lubię fantastykę oraz krótkie zabawne historyjki. Całkowicie nie bawią mnie komiksy sensacyjne jak Bruno Brazil czy Bernard Prince, ale i tak je czytam. Szkoda tylko, że Wasze pismo jest adresowane głównie do młodszych czytelników. Czy będziecie kiedyś drukować nieco „mocniejsze" komiksy?
Jarosław Warwas z Radomia

Hm, co to znaczy – mocniejsze? Przemoc, seks, wulgaryzmy? Na pewno nie będziemy drukować takich historii. Trudniejsza kreska, poważniejsze tematy, awangardowy styl? Na razie nie – ale w przyszłości chcemy wpuszczać na nasze łamy komiksy bardziej ambitne. Jednak dziś pokazywanie takich historii to byłby skok na zbyt głęboką wodę.

NIEUSTAJĄCY KONKURS NA PASEK KOMIKSOWY I KARYKATURĘ BOHATERA

Czekamy na Wasze paski komiksowe i karykatury. Najlepsze prace będziemy publikować na łamach ŚK, dodatkowo autor jednej z nich otrzyma nagrodę – zestaw oryginalnych komiksów francuskich. Prosimy:

1. Na odwrocie przysyłanych do nas komiksów i rysunków piszcie wyraźnie swoje imię, nazwisko i adres.
2. Nie przysyłajcie przerobionych na komiks starych kawałów.
3. Zabezpieczcie kopertę przed pognieceniem.
4. Krótkie komiksy powinny mieć formę paska, składającego się z 3–4 kadrów.

Przypominamy, że NIE ZWRACAMY nadesłanych prac.

Informujemy, że autorem komiksu „City i Rity" z ŚK nr 4/98 był Alan Róż.







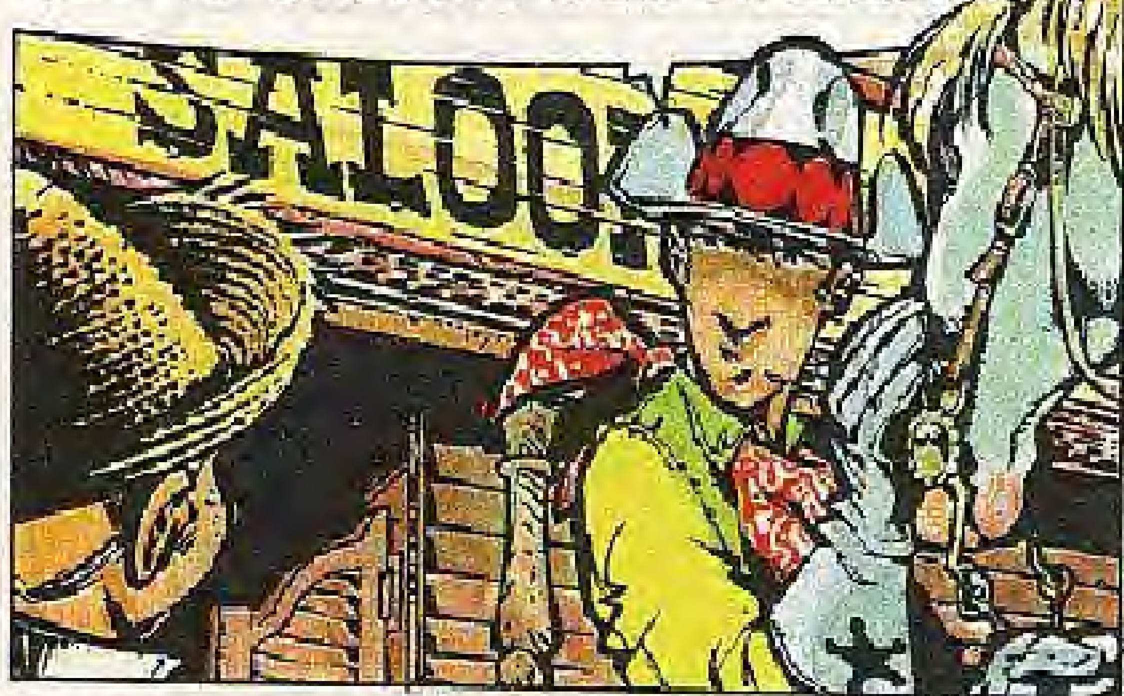
CZYTELNICY RYSUJĄ: REMIGIUSZ SOBCZAK



SC. CAILLETEAU, RYS. VATINE

FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS









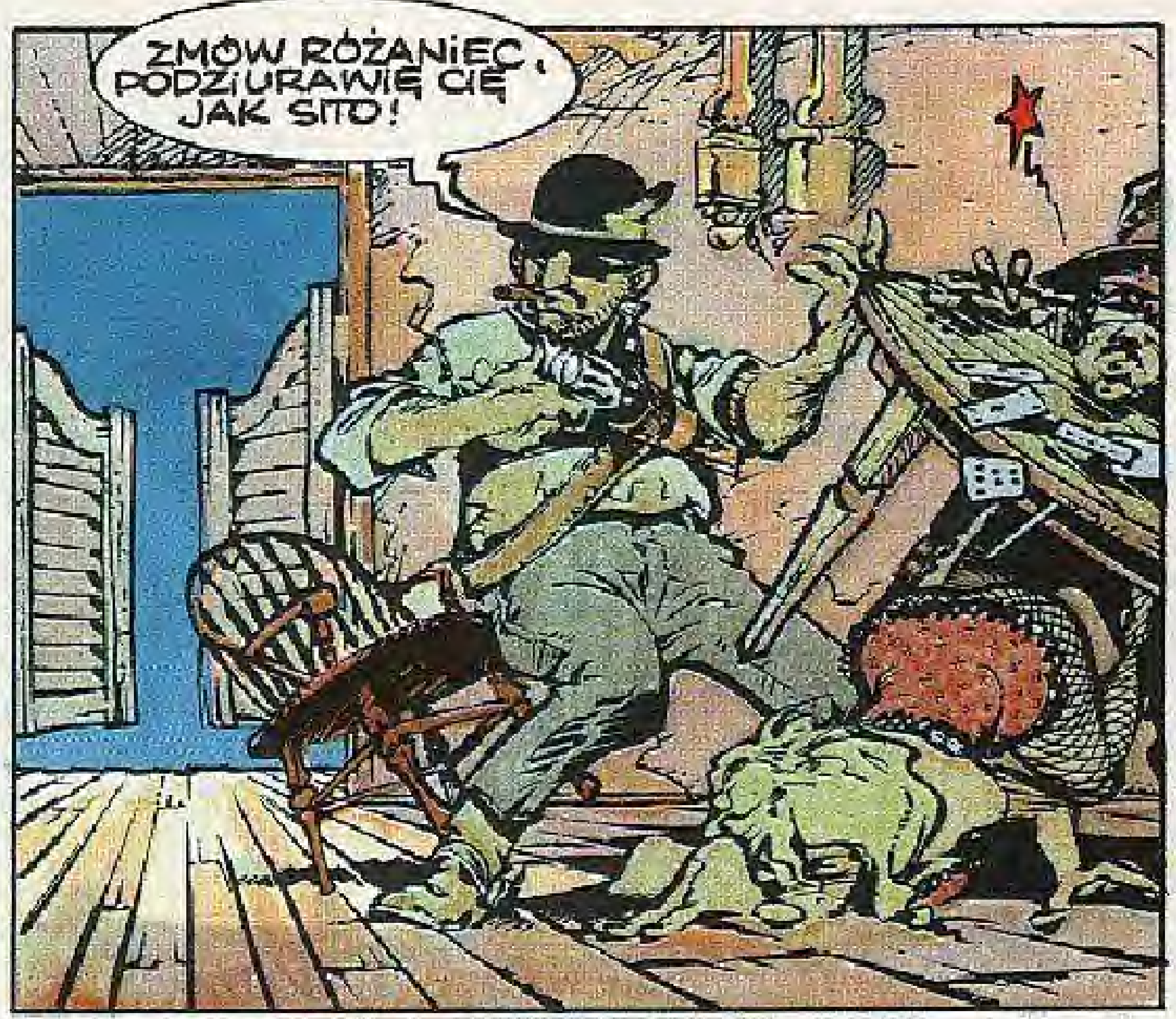






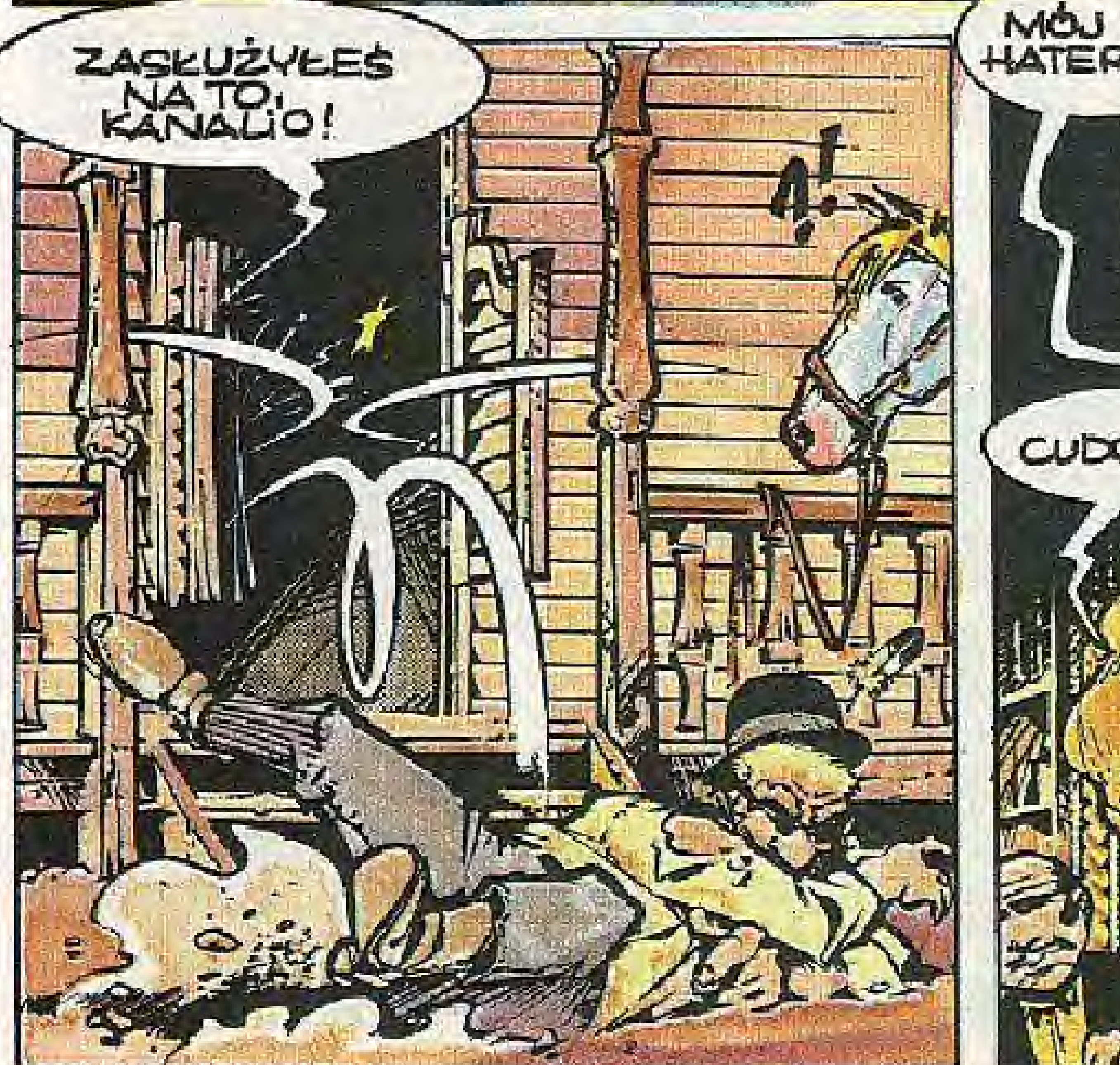
FRED I BOB


RADZĘ CI UWOLNIĆ TĘ DAMĘ, BILL!
ŻYCIE CI NIEMIŁE, CZY CO?


ZMÓW RÓŻANIEC, PODZIURAWIĘ CIĘ JAK SITO!

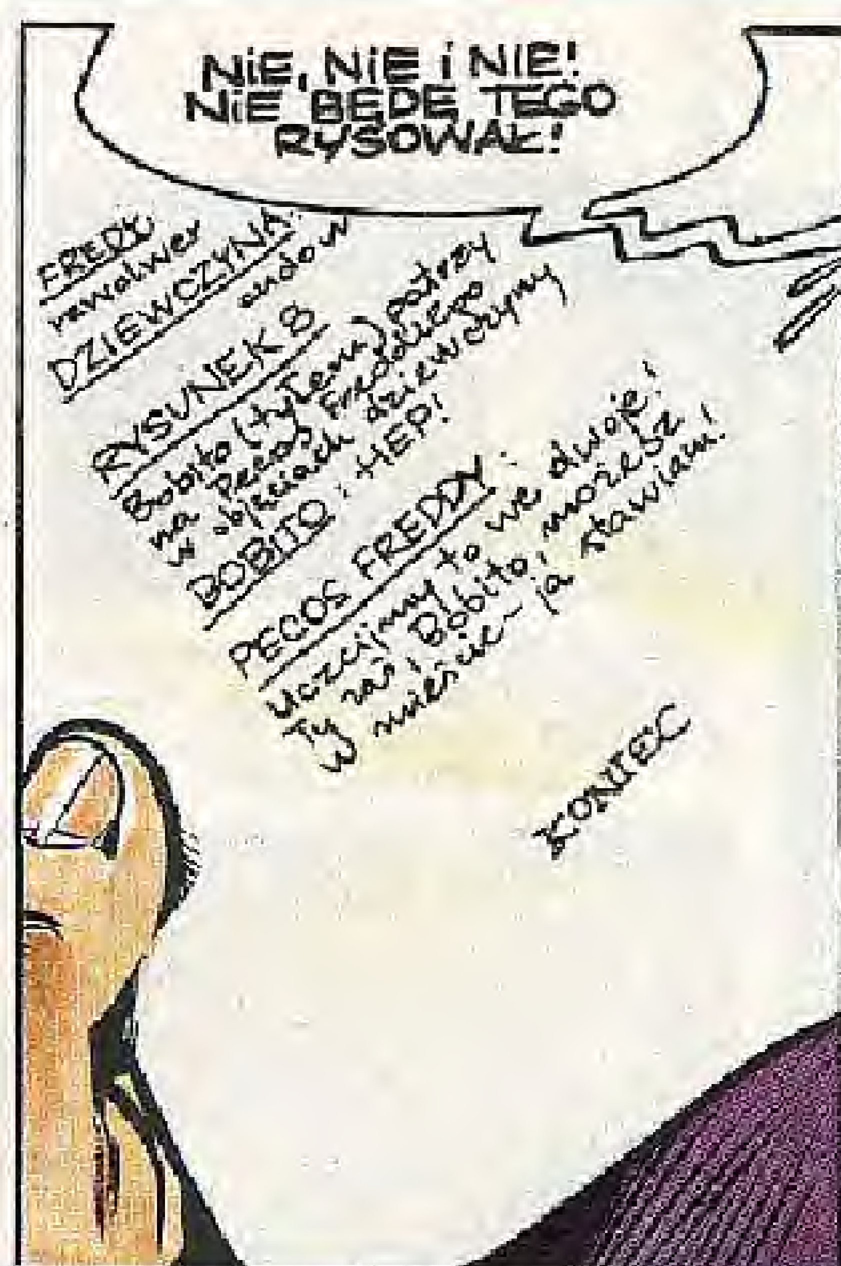

SAM TEGO CHCIAŁEŚ!
PAW!


TERAZ ZAŁATWIMY TO PO MĘSKU!
CARAMBA! ALE MA KOPA TA WHISKY!


ZASŁUŻYŁEŚ NA TO, KANALIO!


MÓJ BOHATERZE!
MAM POMYSŁ, ŚLICZNOTKO. WEŹMIEMY ŚLUB, A ZA MÓJ REWOLWER KUPIMY MAŁE, SPOKOJNE RANCZO!
CUDOWNIE!
UCZCIJMY TO WE DWOJE! TY ZAŚ, BOBITO, MOŻESZ DZIŚ SPAĆ Z KOŃMI W NAJLEPSZEJ STAJNI W MIEŚCIE- JA STAWIAM!
HEP!

FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS

















FRED I BOB

DOBRY KRÓL MARCIN WYSŁAŁ SZLACHETNYCH RYCERZY KWADRATOWEGO STOŁU, A WŚRÓD NICH ROBERTA WALECZNEGO, NA POSZUKIWANIE SŁODKIEJ IBRADY, SWEJ CÓRKI, UPROWADZONEJ ONEGDAJ PRZEZ CYGANÓW. DWA LATA PÓŹNIEJ, PO TYM, JAK ROBERT ZABIŁ SMOKA PYSKODYMA I WYKARCZOWAŁ ZACZAROWANY BÓR, A PIEŚNI O JEGO CZYNACH BYŁA PRAWIE GOTOWA...

WIDAĆ WIEŚ, PANIE ROBERCIE! OPATRZYMY RANY I POKRZEPIMY SIĘ DZBANEM DOBREGO WINA!

NIE, FRYDERYKU! PRZED PASOWANIEM NA RYCERZA WINA CI PIĆ NIE ZEZWALAM!

GOSPODA OGNISTA WODA

RYCERZYK!

HEJ, OBERŻYSTO! DZBAN NAJLEPSZEGO WINA DLA MNIE I ZSIADŁE MLEKO DLA MEGO GIERMKA!

JUŻ PODAJĘ, MOŚCI PANIE!

LOS MÓJ BARDZO SMUTN
PORWANA KSIĘŻNICZKA JESTEM
WIĘZI MNIE GARBUS OKRUTNY
UWOLNI RYCERZ Z CHANSON DE GESTE...

HEJ, DZIEWKO!

CZARNY RYCERZ CHCE SIĘ Z TOBĄ ZABAWIĆ!

IIIIK!

PROSTAKU! UWOLNIJ TĘ PANNĘ, LUB POSMAKUJESZ MEGO MAGICZNEGO MIECZA- SZCZERBULA!

BIORĘ GARBUSA, PANIE!

FRED I BOB RYSUJĄ KOMIKS





























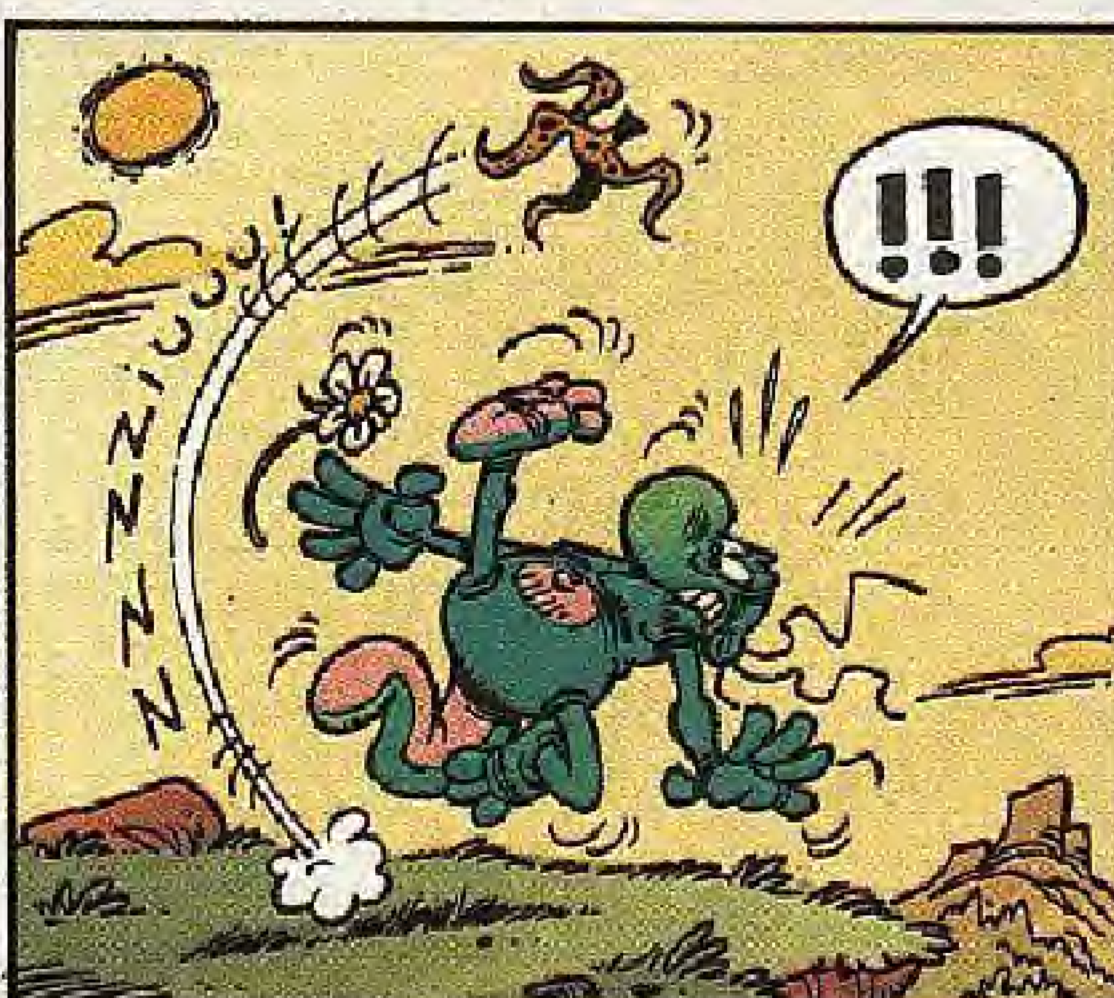
przeł. Maria Mosiewicz-Szrejter



NABUCHODINOZAUR

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER







WCZORAJ, GDY TYLKO TU PRZYSZEDŁ, POŚLIZGNĄŁ SIĘ NA SKÓRCE OD BANANA I SPADŁ W PRZEPAŚĆ. POTEM ODBIŁ SIĘ OD TEJ GAŁĘZI NA DOLE I WPADŁ PROSTO W KRATER WULKANU. KIEDY WYLECIAŁ STAMTĄD, CAŁY OPALONY, TRZY DZIESIĄTE SEKUNDY PÓŹNIEJ, NIE ZAUWAŻYŁ STADA WYGŁODNIAŁYCH TYRANOZAURÓW. NIE WIEM, JAK ZDOŁAŁ IM UCIEC, ALE W PANICE RZUCIŁ SIĘ DO RZEKI. PRĄD ZANIÓSŁ GO DO WODOSPADU I WTEDY WŁAŚNIE NAGLE PRZYSZŁO ZLODOWACENIE I WSZYSTKO ZAMARZŁO.

TYLKO DLATEGO SIĘ SPÓŹNIŁ...

przeł. Bartek Chociński

ZE ŚWIATA KOMIKSU

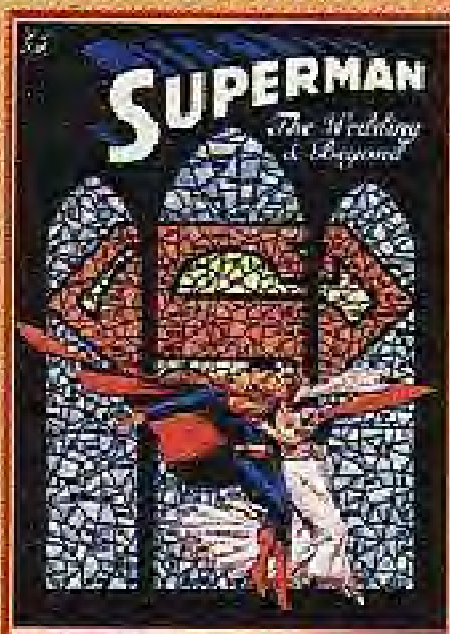
KRONIKA TOWARZYSKA



SPRYCJAN NA EMERYTURĘ?

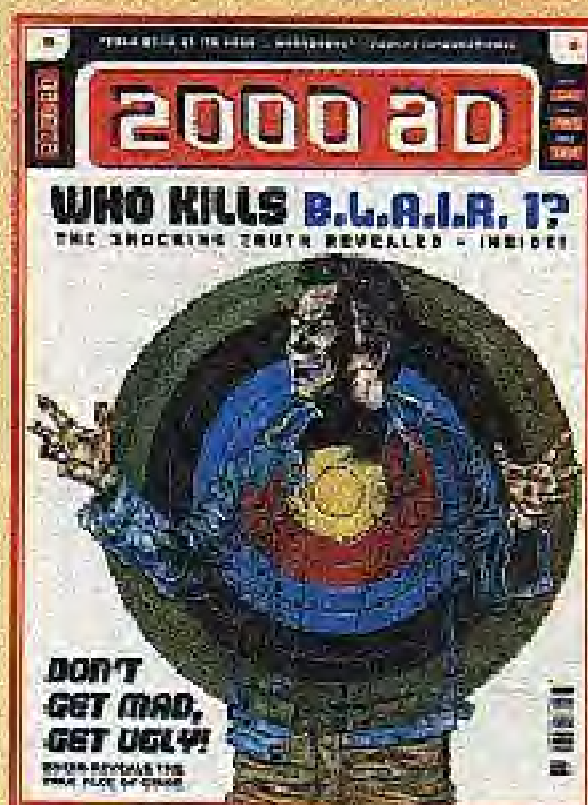
W tym roku jedna z najstarszych istniejących serii komiksowych, „Sprycjan i Fantazjusz", obchodzi sześćdziesiątą rocznicę powstania.
Jednocześnie sześćdziesiąte urodziny świętuje redakcja belgijskiego pisma „Spirou" – jubileuszowy numer magazynu zawiera komiks ze Sprycjanem i Fantazjuszem, w którym obaj bohaterowie zostali przedstawieni jako trochę starsi panowie.

SUPERMAN IDZIE DO OŁTARZA



Jeden z nowszych, a nieznanych w Polsce, komiksów o Supermanie przedstawia ślub głównego bohatera z jego wieloletnią przyjaciółką, dziennikarką Lois Lane. Odcinek nosi tytuł „Superman: The Wedding And Beyond" i ukazał się na razie w Stanach Zjednoczonych. Swoją drogą, ciekawe, czy przyszłe dzieci Supermana zachowają jego niezwykłe umiejętności? Jeśli tak, musimy się przygotować na kolejny frontalny atak wszelkiego rodzaju „manów"!

PIERWSZY KOMIKSOWY PREMIER



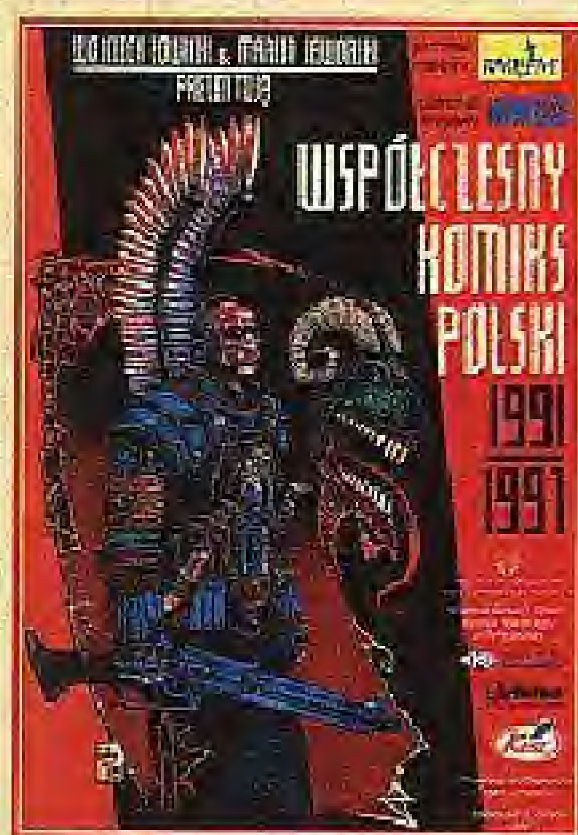
Tygodnik „2000 AD" opublikował niedawno pierwszy odcinek przygód kolejnego superbohatera o znajomo brzmiącym imieniu: B.L.A.I.R. 1. Jest to, jak twierdzą autorzy komiksu, brytyjski premier Tony Blair, który dzięki operacjom biotechnologicznym zyskał siłę 50 ludzi i wyposażony został w system sztucznej inteligencji (hmm...). A może by tak zmodernizować kilku polskich polityków?



Jeden z ostatnich numerów „2000 AD" został w całości poświęcony nowym przygodom Slaine'a – bardzo znanego bohatera fantasy, którego niebawem zobaczycie również w „Świecie Komiksu".
Z rysunkami Rafaela Garresa, „Slaine" przybiera postać epickiej, pełnej rozmachu opowieści o honorze i walce dobra ze złem.
A sam bohater wygląda...
Zresztą – popatrzcie sami!

KOMIKS TRAFIA DO... MUZEUM!

Wkrótce, w kilku miastach będzie można obejrzeć wystawę „Współczesny komiks polski 1991-1997". Jej autorzy już teraz zapowiadają stałą komiksową ekspozycję w Muzeum Okręgowym w Toruniu.



Objazdowa wystawa komiksu polskiego trwa. W październiku możecie ją obejrzeć w Łodzi, na kolejnym komiksowym konwencie w łódzkim Domu Kultury. W listopadzie jedzie do Rzeszowa i będzie prezentowana w miejscowym domu kultury, a w połowie grudnia trafi do bydgoskiego Biura Wystaw Artystycznych. W przyszłym roku – Kraków i Warszawa.
„Współczesny komiks polski" to wystawa, która w jednym miejscu gromadzi prace najlepszych obecnie krajowych rysowników, m.in. Krzysztofa Gawronkiewicza, Jerzego Ozgi, Sławomira Jezierskiego czy Andrzeja Janickiego. Gwiazdami są H. J. Chmielewski, T. Baranowski i B. Butenko.
Interesującą pozycję dla fanów komiksu stanowi już sam katalog wystawy, który prezentuje prace poszczególnych artystów i krótkie notki biograficzne, co czyni z niego swoistą małą encyklopedię komiksu polskiego. Autorzy wystawy, Marcin Jaworski i Wojciech Łowicki, zorganizowali już wcześniej dwie inne komiksowe ekspozycje. Nie zamierzają spocząć na laurach – obiecują uruchomić stałą prezentację komiksu w Muzeum Okręgowym w Toruniu. Powinna ona ruszyć na początku przyszłego roku, a na pewno przed wakacjami.

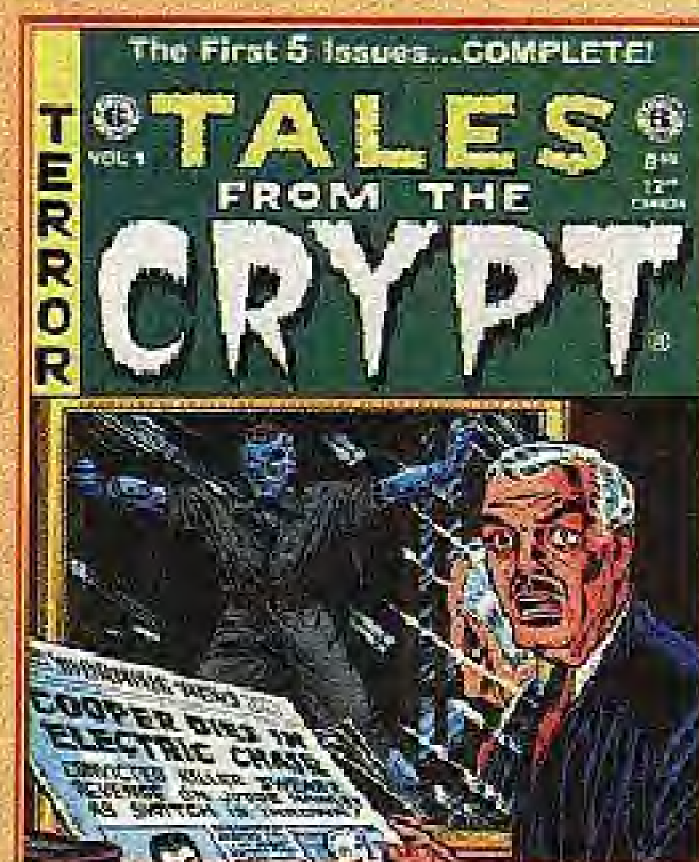
– Chcielibyśmy, żeby salę, w której pokazywane będą komiksy, nazwać imieniem Jerzego Wróblewskiego, bardzo znanego i niestety, nieżyjącego już polskiego rysownika komiksowego – mówi Wojciech Łowicki, przyszły opiekun zbiorów stałej ekspozycji w Toruniu. Jest on muzealnikiem z wykształcenia, a z zamiłowania – kolekcjonerem komiksów. Na wystawę złożą się zbiory jego i kilku innych pasjonatów sztuki komiksowej. Oryginały prac dostarczą sami autorzy.

Bartek Chaciński

ŚWIATOWY KONWENT SCIENCE FICTION – BUCCONER '98

W dniach 5.VIII-9.VIII w Baltimore (USA) odbył się 56 doroczny światowy konwent miłośników fantastyki. Wśród blisko sześciu tysięcy fanów znalazło się wielu maniaków komiksu. Specjalnie dla nich zorganizowano liczne spotkania i panele, np. poświęcone komiksowi fantasy, roli superbohaterów w kulturze masowej i historii komiksu sf. Na stoiskach handlowych można było wybierać z ogromnej oferty komiksowej – począwszy od starych, kolekcjonerskich zeszytów z Batmanem (2-20$ za sztukę), przez różnorodne publikacje krytyczne (10-40$), koszulki, kubki, krawaty i inne gadżety (5-30$), a skończywszy na wydawanych obecnie popularnych seriach komiksowych. Używane (ale w dobrym stanie) zeszyty typu: „Batman", „Lobo", „Spawn", „Elfquest", „Sandman", „Star Wars" można było kupić nawet po 60 centów za sztukę. Chyba niedrogo.
Europejskiego komiksu prawie nie zauważyłem – za wyjątkiem „Asterixa" i „Lucky Lucke'a".
Po zwiedzeniu konwentowej giełdy i kilku sklepów z komiksami, mam trzy obserwacje dotyczące amerykańskiego rynku komiksów. Po pierwsze, znacząca część tego rynku jest zdominowana przez komiksy oparte na znanych produkcjach filmowych („Star Trek", „Star Wars", „Babilon 5"). Po drugie, wielką popularnością cieszy się tam sztuka komiksowego stripu (np. „Fistaszki", „Garfield", „Krazy Cat") – publikacje w gazetach, specjalne albumy, gadżety. Po trzecie, na rynku znajduje się sporo produktów dla kolekcjonerów klasycznych staroci – opracowania, katalogi, reprinty starych komiksów.
Jak na razie z tej bogatej amerykańskiej kultury komiksowej dotarli do nas tylko najbardziej znani herosi w najpopularniejszych wydaniach. Kiedy reszta...?

Tomasz Kołodziejczak



Reprint klasycznego komiksu z lat 50-tych, „Opowieści z krypty".



Ta groźna pani reklamowała grę komputerową ze świata „Bucka Rogersa".



MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



















przeł. Bartek Chaciński

ANKIETA

Wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu" szkolne oceny (od 1 do 6) i odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyślij do nas: „Świat Komiksu" 6/98, ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa.
Wśród uczestników ankiety rozlosujemy albumy „Asteriksa" w twardej oprawie.

KOMIKS	OCENA (1-6)
STAN PULSAR	
SPRYCJAN	
LUCKY LUKE	
WEKTOR 13	
LISTY	
FRED I BOB	
NABUCHODINOZAUR	
CO SŁYCHAĆ	
SPRYTEK	
LISTA PRZEBOJÓW	
KUBUŚ	
KID PADDLE	

IMIĘ I NAZWISKO: ....

ADRES: ....

WIEK: ....

KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW

1. MÓJ ULUBIONY BOHATER KOMIKSOWY: ....

2. MOJA ULUBIONA HISTORYJKA KOMIKSOWA: ....

O istnieniu ŚWIATA KOMIKSU dowiedziałem/am się:
- ☐ z reklamy w piśmie (tytuł) ....
- ☐ zobaczyłem/am w kiosku;
- ☐ od znajomych;
- ☐ na konwencie komiksowym.

NAGRODY

Za udział w ankiecie z ŚK 3/98 nagrody otrzymują: Karolina Laskowska z Krakowa, Adam Rymarz z Krosna i Przemek Wyrębak z Częstochowy („Asteriksy" w twardych okładkach).



W tym numerze nagradzamy – oryginalnymi komiksami francuskimi – pracę naszego czytelnika, Eduarda Van Den Broeka.

SUPERDYCHA!

BOHATEROWIE

1. ASTERIKS
2. THORGAL
3. OBELIKS
4. KACZOR DONALD
5. SPAWN
6. YANS
7. KOKOSZ
8. SPIDERMEN
9. VALERIAN
10. FUNKY KOVAL

HISTORYJKI

1. PRZYGODY GALA ASTERIKSA
2. ASTERIKS GLADIATOR
3. THORGAL: ZDRADZONA CZARODZIEJKA
4. ASTERIKS I NORMANOWIE
5. VALERIAN: W CENTRUM KOSMOSU
6. UMPA-PA CZERWONOSKÓRY
7. KAJKO I KOKOSZ: NA WCZASACH
8. SPAWN: ZESZYT I
9. YANS: PRAWO ARDELII
10. FUNKY KOVAL: BEZ ODDECHU

W pierwszej kategorii – bohater – głosy koncentrują się na kilkunastu postaciach, przy czym cztery pierwsze zdecydowanie prowadzą. W drugiej kategorii – historyjka komiksowa – Wasze propozycje są bardzo różnorodne i różnice między komiksami to 1–2 głosy.



CZYTELNICY RYSUJĄ: WOJCIECH FLIS

W numerze czwartym najbardziej podobały się historyjki ze Sprycjanem (skala 1–6):

SPRYCJAN I FANTAZJUSZ	**– 5,1 pkt.**
LUCKY LUKE	**– 5,0 pkt.**
MAŁY SPRYTEK	**– 4,9 pkt.**

KOMIKSOWA LISTA PRZEBOJÓW!

Naszą listę prowadzimy w dwóch kategoriach:

ULUBIONY BOHATER

Możecie zgłosić dowolnego bohatera komiksowego. Może to być postać tytułowa (np. Asteriks) albo drugoplanowa (np. Idefiks).

ULUBIONA HISTORIA KOMIKSOWA

Możecie zgłosić tytuł dowolnej historii komiksowej. Może to być tytuł albumu, albo komiksowej historyjki z pisma (np. z „Kaczora Donalda" czy „Świata Komiksu"). W tym drugim przypadku, musicie podać także tytuł i numer pisma. Zgłoszenia do ankiety przesyłajcie wyłącznie na kartkach pocztowych, na których podajcie 1 imię bohatera i 1 tytuł komiksu. Nie zapomnijcie dopisać swojego adresu (losujemy nagrody!). Głosy z kolejnych numerów będą się sumować.



CZYTELNICY RYSUJĄ: EDUARD VAN DEN BROEK

ARCHIWALNE NUMERY „ŚWIATA KOMIKSU"!

Możesz zamówić dowolne archiwalne numery pisma od 1 do 6, w cenie 4,90 zł za sztukę. Musisz (w banku lub na poczcie) wpłacić pieniądze na konto:
FAT P.H.U. WARSZAWA, UL. GŁUSZCA 6,
PBK III O/W-WA 11101024-971889-2720-3-42
Na odwrocie przelewu wpisz, które numery pisma zamawiasz. W cenę wliczone są koszty przesyłki. Adres zamawiającego i zamówienie należy wpisać wyraźnymi, drukowanymi literami. Zamówienie zostanie zrealizowane w ciągu 6 tygodni od dnia nadania przelewu. Nie odpowiadamy za błędnie lub nieczytelnie wypełnione przelewy! Wszelkie pytania i reklamacje można zgłaszać telefonicznie pod numer (022) 643-62-65 w godzinach 9.00-15.00, od poniedziałku do piątku.



KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA















przeł. Magdalena Mikołajewska

KID PADDLE

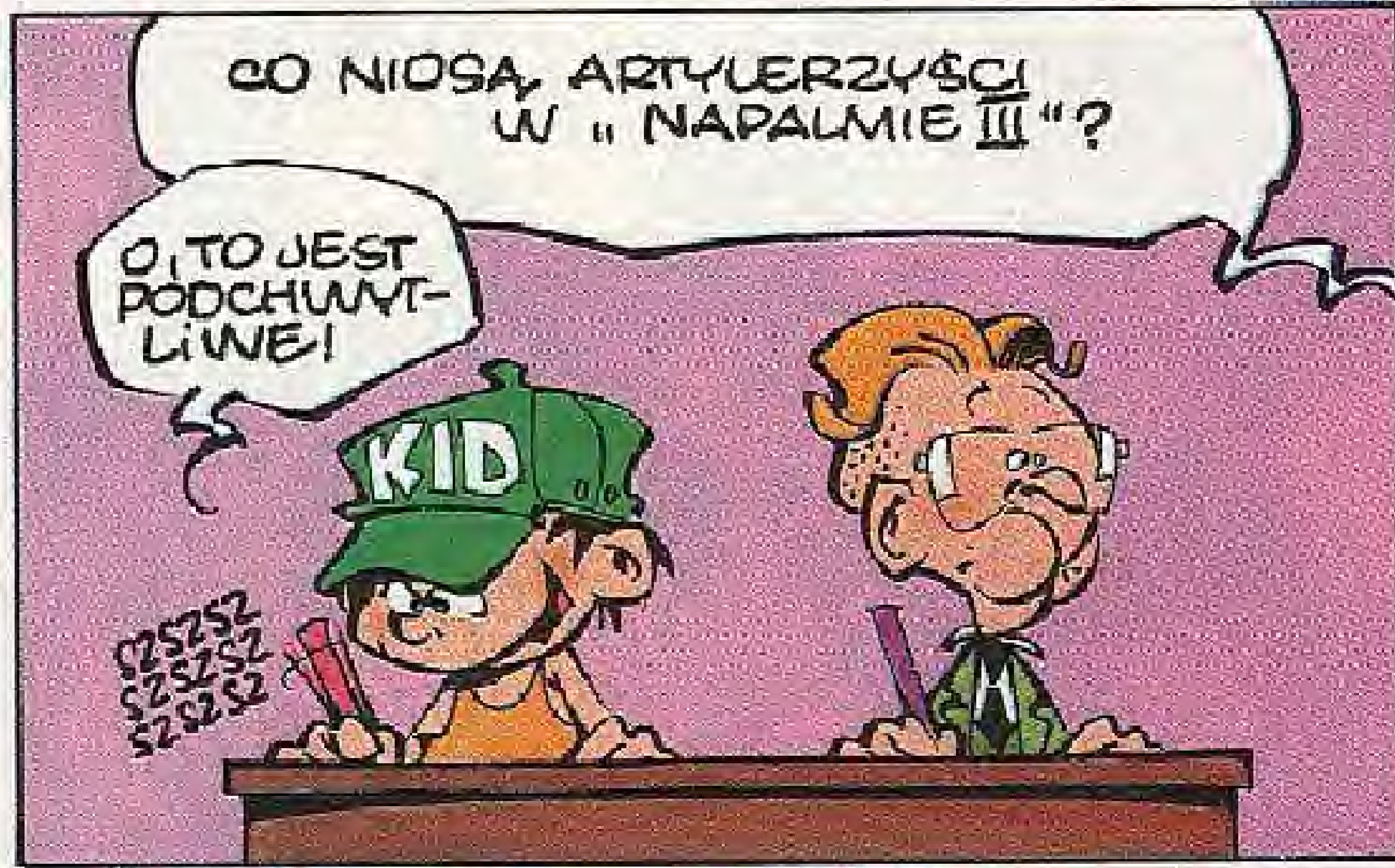
TEKST & RYS. MIDAM



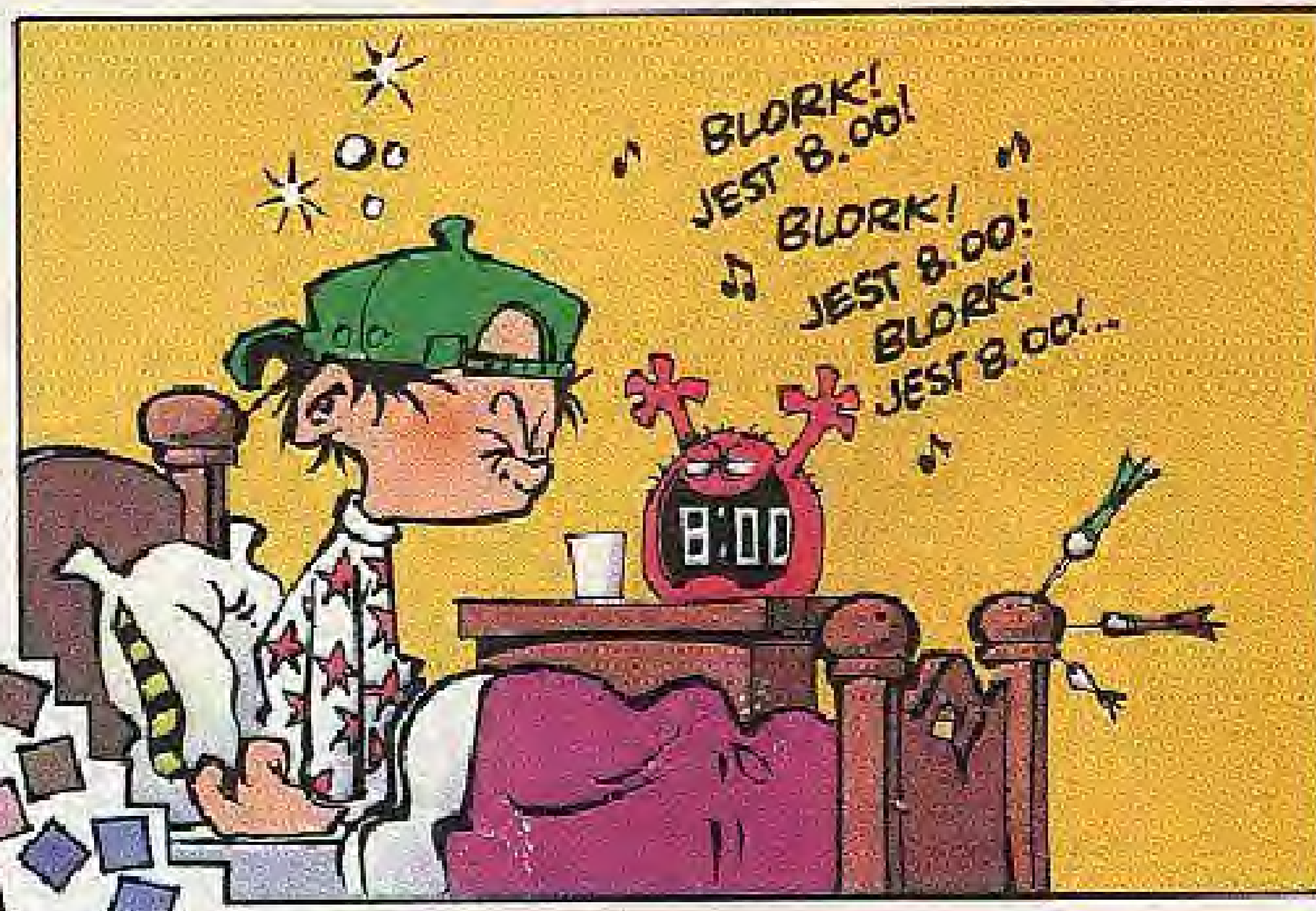












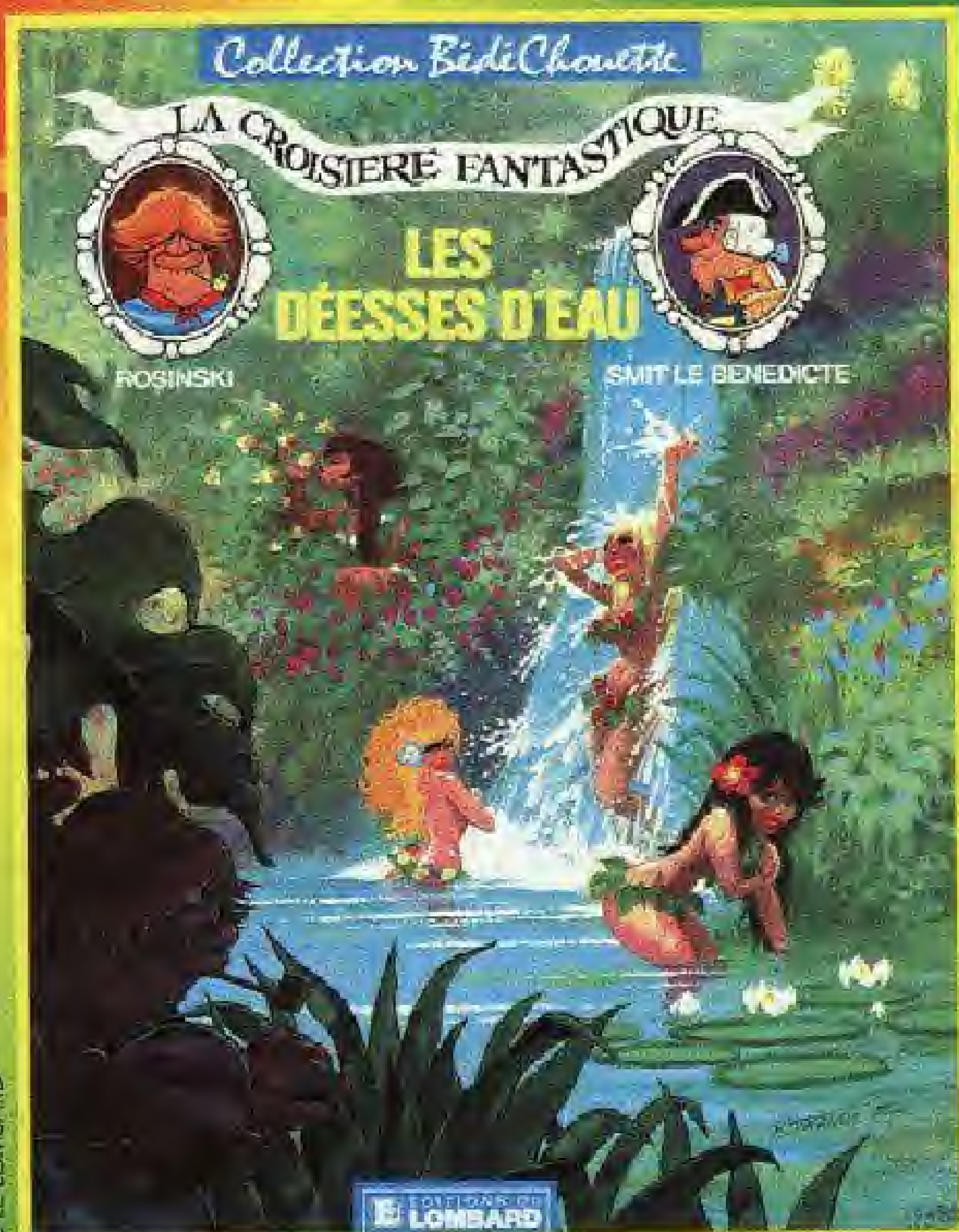




przeł. Maria Mosiewicz-Szrejter

64 STRONY!!!

OD NASTĘPNEGO NUMERU „ŚWIAT KOMIKSU" BĘDZIE MIAŁ DODATKOWE 14 STRON!



© LE LOMBARD

FANTASTYCZNA PODRÓŻ
KOMIKS GRZEGORZA ROSIŃSKIEGO – TWÓRCY THORGALA!

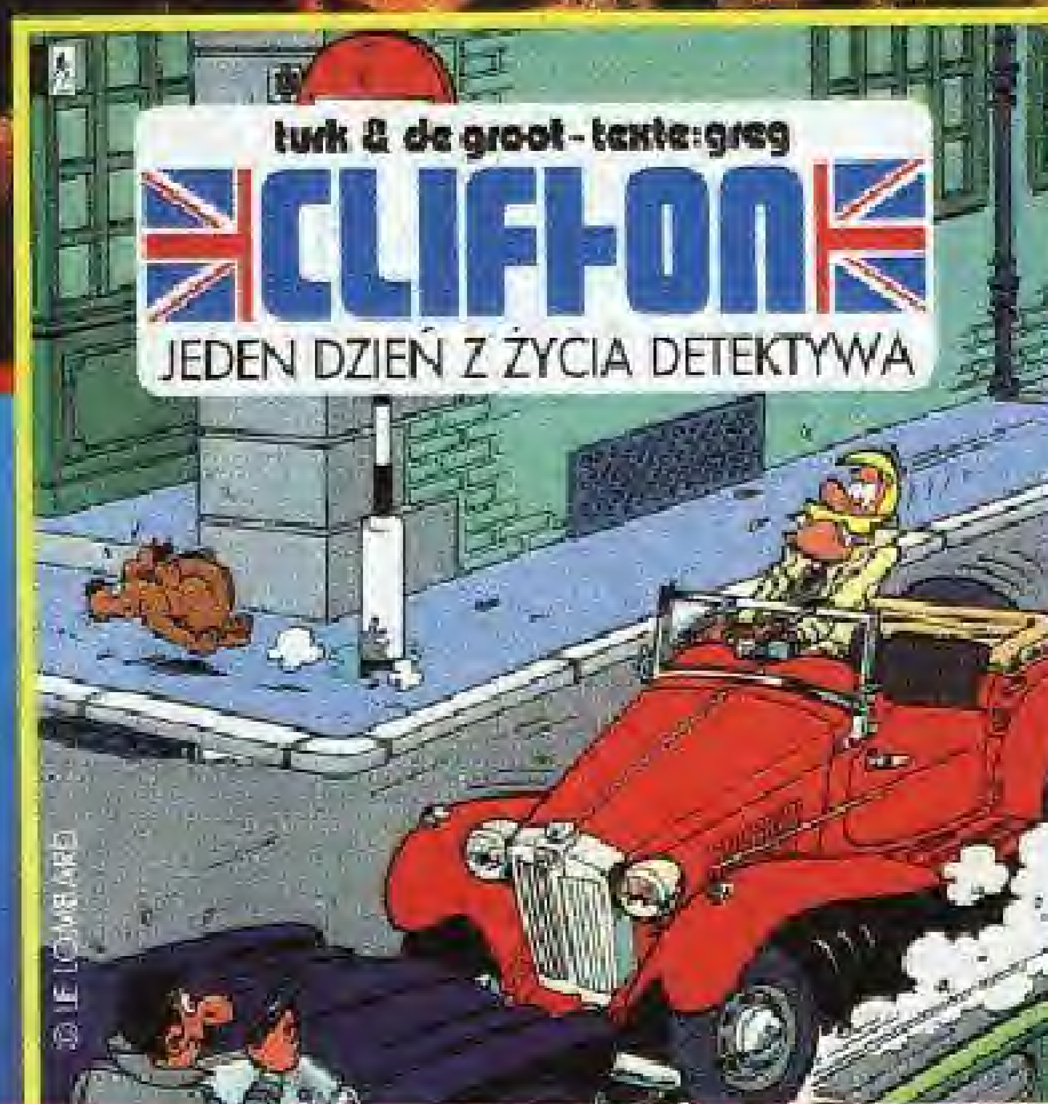
YANS POWRACA!

© LE LOMBARD

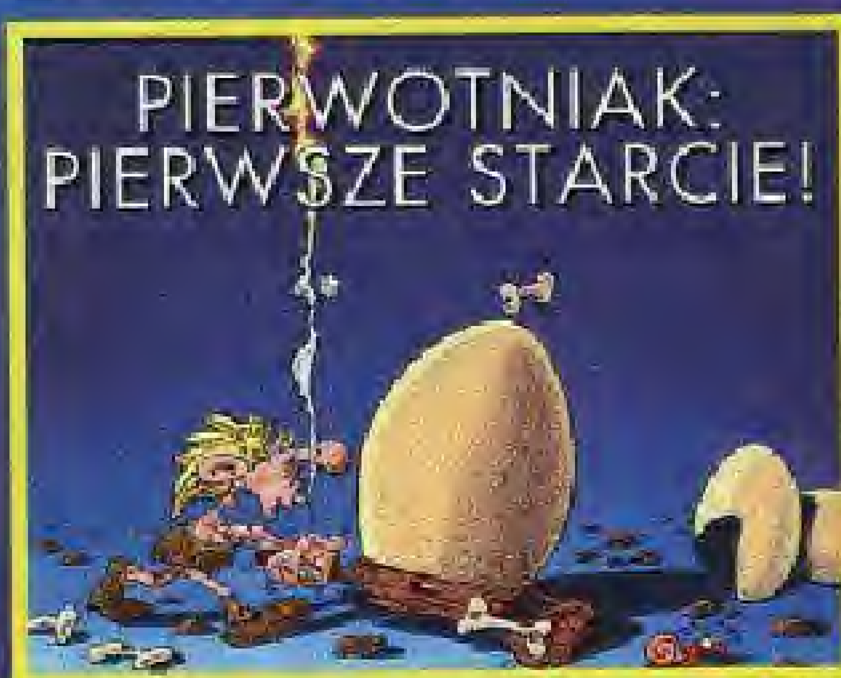
PLANETA CZARÓW
NOWY ALBUM W ODCINKACH!

KOBIETY W BIELI
ZWARIOWANE PIELĘGNIARKI I ICH NIE MNIEJ SZURNIĘCI PACJENCI!





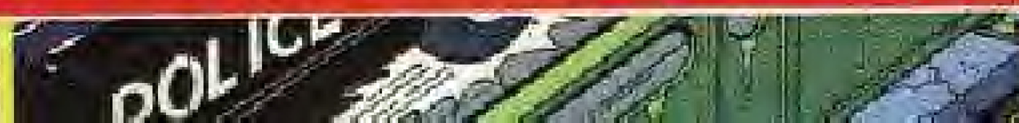
© LE LOMBARD



© LOMBARD

A POZA TYM: SĘDZIA DREDD • KUBUŚ • NABUCHODINOZAUR • LEONARDO • ORIENT MEN • KOMIKSY CZYTELNIKÓW

© DUPUIS



ŚWIAT KOMIKSU